

All Rights Reserved.

Copyright 1916-by D. K. Krishnama Charlu and his brothers. This book is fully protected by an Indian and foreign Copyright. No one will be permitted to reproduce this book in whole or in part or translate it into any other language or stage it without permission or offer it for sale. A substantial copy of words, ideas contained herein constitutes an infringement of a copyright and notice is hereby given that a suit will be filed in every case of infringement.

894.8132
K R A M A

ALL RIGHTS RESERVED.

కాపీరైటు 1916 సం॥ బల్లారి ధ. కె. కృష్ణమా
చార్యులు వారిన హోదరులు కాపీరైటుదాగ్లు. : ఈ పుస్త
కము ఇండియా కాపీరైటు చేతను పరకీయమైన కాపీరైటు
చేతను సురక్షితమైనది. ఎవరుగాని యీ పుస్తకము సంపూర్ణ
ముగాఁగాని యిందొకభాగముగాని తాము వేఱు ప్రకటించు
టకును మఱియు యొక భాషయందు భాషాంతరీకరించిగాని,
క్రయమునకు నిచ్చుటకును, తాము తరవులేకనే ప్రదర్శించుట
కును, హక్కు యియ్యబడదు. ఇందుగల పదములుగాని భాష
ములుగాని ఏమాత్రమైన కాపీ చేసినయడల అది కాపీరైటు
నుల్లంఘించినట్లగుటచే అట్టివారు దావాకు పాత్రులగుదురు.

ఆ. వి. శ్రీనివాస
జులై 16, 1916

(శ్రీ)

ఈ నాటక ము నందలి ముఖ్యపాత్రలు.

పురుషులు.

సుదర్శనుడు—(కుంతలరాజు) అం. I. రం. 1, 4 అం II రం. 2,

అం. IV రం. 3, అం. V రం. 1, 2, 3.

కుంభీనసుడు—(సుదర్శనుని మంత్రి) దుష్టబుద్ధియని మరెవ్వరికీ పేరు)

అం I రం. 1, 2, 4 అం II రం. 2, 3. అం III రం

1, 2, అం IV రం. 1, 2, అం V రం. 2, 3.

మదనుడు—(కుంభీనసుని పుత్రుడు) అం II రం. 3, అం III రం 3.)

అం IV రం 1. అం V రం 1, 2, 3.

చంద్రహాసుడు—(సుదర్శనుని మేనల్లుడు, కథానాయకుడు) అం III

రం 1, 2, 3. అం IV రం 1, 2. అం V రం 1, 2, 3.

మణిమంతుడు—(చంద్రహాసుని చిన్న నాటిపేరు) అం I రం. 3.

కుళిందుకుడు—(చందనావతిరాజు) అం I రం. 3. అం III రం. 1, 2.

గాలవ—(కుంతలాస్థిపపు జ్యోతిష్యుడు) అం I రం 2.

సదాచార
నాగరికలు } (చందనావతిలోని నారలు) అం II రం 1.

జంఘాలుడు—(రాజసేవకుడు), అం III రం 1.

బిందోజి—(పాము లాటనాడు) అం IV రం 2. అం V రం. 2.

అఘోరుడు—అం I రం 3. అం V రం 1, 2, 3.

బోయ—అం I రం 3.

చెంచువాడు—అం I రం 3 అం V రం 1, 2.

కేరళ బ్రాహ్మణుడు—అం I రం 4. అం V రం. 1, 2, 3.

పూజారి—అం V రం 2.

(స్త్రీలు.

విషయ—(కుంభీనసుని పుత్రి. చంద్రహాసుని పట్టపుభార్యకథానాయికి

అం. II రం 3. అం III రం. 3. అం IV రం 1. అం V

రం. 2, 3.

చంపకమాలిని—(కుంతలేశుని పుత్రి) అం. III రం 3. అం. IV రం 3.

అం. V రం, 1, 2, 3.

నాసంతిక—(మదననుని మోహించిన కుంతలేశుని చెల్లెలు) అం III రం

3. అం IV రం 3. అం V రం 1, 2, 3.

సేవకులు, రాజ భటులు మొదలగువారు.

ARGUMENT OF

Abhignana Manimanthha

Natakam

ACT I

SCENE 1, Sudarasana King of Kuntala holds council with minister Kumbhinasa (alias Dustabudhi) about the delay in the arrival from Kerala of his nephew Manimanthha and his sister Vasanthika who had both become orphans recently.

SCENE 2, Kumbhinasa has consultation with Galva who was a State-astrologer and resolves to put Manimanthha out of his way.

SCENE 3, The forest :—Aghora an assassin brings Manimanthha. He finds himself unable to kill the boy. He cuts the right thumb of the boy's foot and goes away. Kulindaka King of Chandanavathi and a Vassal of Sudarasana finds the boy and adopts him, giving the name of Chandrahasa to the boy.

SCENE 4, Sudarasana's grief for the loss of Manimanthha.

ACT II

SCENE 1, The conversation of Sadachara and Nagarika on the Benign rule of Chandrahasa over Chandanavathi.

SCENE 2, Grand presents are sent to Sudarasana by Kulindaka. Kumbhinasa most mischievously inclined, gets the permission of Sudarasana to visit Chandanavathi.

అ భిజ్ఞాన మణి మంత నాటకము.

కథా సంగ్రహము.

ప్రథమాంకము.

రంగము 1. కేరళ రాజ్యములోనున్న తన పినతండ్రి కూతురి కొమార్తెయు కొమారుడునగు వాసంతికా మణిమంతులు తల్లిదండ్రుల పోగొట్టుకొన్నవారు యింకను తనపురికి రాకుండుటకు కారణమును గురించి కుంతలరాజగు సుదర్శనుడు మంత్రియగు కుంభీనసునితో (ఇతని పేరేదుప్తబుద్ధి) ఆలోచించుట.

రంగము 2. కుంభీనసుడు ఆస్థాన జోతిష్యుడగు గాలపునితో నాలోచన సలుపుట. తనయభీష్టసిద్ధికి నడుమనున్న మణిమంతుని తొలగించి వేయుటకు మనసున నిర్ధారము చేసికొనుట.

రంగము 3. అడవి—అఘోరుడను హత్యకారుడు, మణిమంతుని చంపుటకై యడవికి కొనిపోయి చంపను మనసురాక కుడికాలు బొడటవేలు మాత్రము నటికికొని పోవును. సుదర్శనరాజునకు సామంతుడైన కుళిందకు డనుపేరుగల చందనావతీ విభుడుచూచి స్వయంప్రప్త సుతుని గాచేకొని వానికి చంద్రహాస నామమునిడును.

రంగము 4. మణిమంతుని పోగొట్టుకొన్న సుదర్శనుని సంతాపము.

ద్వితీయాంకము.

రంగము 1. చంద్రహాసుడు బహు ధర్మరీతిగా చందనావతిని నేలుచుండి నందున కలిగిన పలములనుగురించి సదాచార నాగరికుల అనువారి సంభాషణము.

రంగము 2. కుళిందకునినుండి సుదర్శన రాజునకు అమూల్య ములగు కానుకలు వచ్చియుండును. దుర్మాతుడగు కుంభీనసుడు చందనావతిచూచి పచ్చుటకు సుదర్శను ననుజ్ఞ వడయును.

SCENE 3, Kumbhinasa asks his daughter Vishaya to marry an old king by name Madhava. He next asks his son Madana to be prepared to marry Champakamalini the daughter of Sudarasana. The rebellious children.

ACT III

SCENE I, Kumbhinasa in Chandana-vathi. His jealousy. He discovers that Chandrahasa was no other than Manimantha. His duplicity and insane grief.

SCENE 2, Chandrahasa in the procession to the Temple. Kumbhinasa aims with his arrow to kill Chandrahasa but in vain.

SCENE 3, A garden in Kuntala. The arrival of Chandrahasa with an open letter from Kumbhinasa. Princesses Champakamalini and Vasanthika as also Vishaya roaming about in the garden. The meeting of Vasanthika and Madana. Madana's declaration of his unfaltering love for Vasanthika. Vasanthika's doubts. Madana's peroration, Champakamalini discovers Chandrahasa and falls in love with him. Descrying Vishaya at a distance, she conceals herself on the steps of a pond. Vishaya in her turn loves Chandrahasa and wakes him up. Their conversation. Champakamalini's humiliation and unmeaning conversation with Chandrahasa. Junghala brings to Madana his father's private letter, Vishaya prompted by curiosity intercepts the letter and discovers that it was the death warrant of Chandrahasa. By a few dextrous corrections, she converts the letter into her own marriage epistle. The beautiful conversation of Champakamalini and Vishaya. Madana performs the marriage of Vishaya and Chandrahasa. (The grandest scene in the drama.)

రంగము 3. కుంభీనసుడు తనకూతురగు విషయను మాధవుడను ఒకముగిరాజునకు కట్ట నుద్దేశించుట. తరువాత తన కొడుకగు మదనుని సుదర్శనుని కూతురగు చంపకమాలిని పరిణయమాడుటకు సిద్ధపడుమని అడుగును. ఉభయములు తిరుగబడుదురు.

ప్రతీతమాజ్ఞము.

రంగము 1. కుంభీనసుడు చందనావతిని చూచి అనూయా గ్రస్తుడగుట. అందున్న చంద్రహాసుడు. మణిమంతు డుగుట నెరగి తనయభిప్రాయము దాను కొనుట. కుంభీనసుని అధికదుఃఖము.

రంగము 2. చంద్రహాసుడు ఆలయమునకు పోవు సంద్రమము. కుంభీనసుడు చాటునుండి చంద్రహాసుని చంప వాణమువైచి గురితప్పిపోయి గుర్తింపబడి. చంద్రహాసునివలన సన్మానముకలుగుట.

రంగము 3. కుంతలో ద్యానము:—చంద్రహాసుని ఆగమనము, విషయ వాసంతిక, చంపకమాలిని మొదలగువారి వన విహారము. వాసంతికా మదనుల సంభాషణము. మదనుడు తనకు వాసంతికపై మోహము తిరుగరానిది అని చెప్పికొనుట. వాసంతికకొన్ని సంశయించిన మాటలాడిన మదనుడు మహాదుఃఖమున ప్రతిజ్ఞ యొనర్చుట. నిద్రించియున్న చంద్రహాసుని చంపకమాలినిచూచి మోహించి విషయ య్యయెడకు వచ్చుట గమనించి సరసిలో దాగికొనుట. విషయ చంద్రహాసుని మోహించి మేల్కొలుపుట. వారిపేరు సంభాషణము. చంపకమాలిని దుఃఖావేశము తరువాత చంపకమాలిని చంద్రహాసుల అవ్యవస్థిత సంభాషణము. కుంభీనసుని యొద్దనుండి మదనుకి జంఘాలుడు తెచ్చియున్న రహస్యలేఖను కుంతమాలముతో విషయ విప్పిచూచి అది చంద్రహాసుని మరణలేఖగా నెరుగుట. విషయ దుఃఖించి యాలోచించి



Bellary, D. KRISHNAMA CHARLU,
ANDHRA NATAKA PITHAMAHA,
Born 1853 — Died 1912.

(శ్రీ)

అభిజ్ఞాన మణిమంత నాటకము.

ప్రథమాఙ్కము.

ప్రథమరంగము - కుంతలరాజగు సుదర్శను నాస్థానము.

[ప్రవేశము : సుదర్శనుడు, కుంభీనసుడు.]

సుదర్శనుడు— కుంభీనసా ! ఇన్నిదినములయ్యు నింకను కేరళమునుండి యొకరును రాకున్నారు. ఆమణిమంత కుమారునకును, వాసంతికకును నెట్టిపాటుకలిగెనో తెలియకున్నదిగాదా !

కుంభీనస—రాజచంద్రా ! కేరళరాజ పురోహితుడు వారినింతలోననే పంపుచున్నానని వ్రాసియుండలేదా?

సుదర్శన—మంత్రి సత్తమా ! నే నేమని వచించువాడ ? ఆ కేరళాధీశురాణియగు హైమవతీదేవినాకుఁ బిన్నతండ్రికూతురైయున్నను బ్రేమమున నా చెల్లెలికంటె నెక్కువ. ఆ యనుంగుఁడెలియలిఁ జూచి యాటుసంవత్సరము లాయె. ఆయమకుమారుడు మణిమంతుడు పుట్టినపిదప నెన్నిమాటులో నన్నయ్యెడకు రమ్మని చెప్పిపంపె. కార్యపరవశత్వముననేబోవఁ జాలనైతిని. నాయమను, నాయమ విభుడు, నామఱుదియగు పురందరునిఁ జూడవలయునని కేరళమునకుఁబోవఁ బ్రయాణసన్నాహ మొనరింపుమని రెండు నెలలక్రిందటఁగదా నీతోఁ జెప్పితిని ! ఇంతలో నిట్టి యుట్టిపాటు కలుగునే ! ఆచెలియలు నామఱుదియు నిట్లుమృతిఁ జెందుదురే !

ఉ॥ ఆదట నీడులేని కడుసర్మలి నాకు ముదంబునించు నా

సోదరియున్నఱంది యొకచోనొకనాఁడె ధరిత్రైబాసి ర

య్యో దయమాలి దై వమిటు లొప్పమిదాసమగూర్పఁజాలునే

యీదరిలేని శోకమెటు లే భరియించెద మంత్రిసత్తమా ॥

కుంభీనన- సుదర్శనరాజేంద్రా! మీరీవిషయమున నెంతవోకించినను బ్రయోజనమేమైనఁ గలదా? శూరవతంసమని నుతికెక్కి దిక్కుల రాజులనెల్లఁ జరణదాసుల నొనర్చి వన్నెవాసిఁగాంచియున్న నీమఱుడిపురందరునకు యుద్ధమగణమునకంటె సౌఖ్యము వేలుగలదా? హస్తమున ఖడ్గముపట్టుచదలక రణరంగమున వీరస్వర్గముఁ గాంచిన యాతనికై చింతిల్ల వలదు.

మ॥ కరవాలంబు కరంబుఁ బాయక నిరాఘాటకృ దాభీలత

బరసైన్యోఘము వాహినీపతులతో భంజించి చెండాడి ని

ఘోరయుద్ధావనిఁ బోరిపోరి హతులై సొంపొందు స్వర్లోక ని

ర్భరసమ్మోదముగాంచు కంటెఁగలదే భాగ్యంబు శూరాళికిన్ ॥

ఇంక నాహైమవతీదేవి యన్న నామృతపతితో నన్నిప్రవేశ మొనర్చి సతీమహా త్వమున నపర హైమవతి నుతికెక్కి. ధీరసతులకంతకంటెఁ బుణ్యముకలదా? ఆయమకును జింతింపఁబనిలేదు. ఇంక నీమేనయల్లుఁడు మణిమంత కుమారుఁడును, మేనకోడలు వాసంతికయుఁ గేరళపురోహితుని కరుణఁజేసి యింతలోన నే రాఁగలరు.

సుదర్శన-కుంభీనసా! నీ వేమో యూఱడిల్ల నాడెదవు. నాకూఱట గలుగదు. ఆ పురోహితుఁడు వారలఁ బంపెదనని నాకుజాబువాసి నెలదినములు కావచ్చెనే. ఇంకను రారైరి. నామదికి భీతివొడమెడు. ఏమేమో యాలోచన లుప్పలిల్లెడు. ఆమణిమంత కుమారునిపై నే నెంతయాశనో పెట్టియుంటిని. నాకు నలువదిమూడు సంవత్సరముల వఱకు నెన్ని వివాహములైనను సంతానము కలుగకుండుటచే మన పురోహితుఁడగు గాలవునితో నిప్పుడు నాలుగేడుల క్రిందట నాప్తాలోచనము సలిపి యుంటిని. అతఁడు నాకుఁ గుమారులు గలుగఁజాల రనియు, దౌహిత్య సం తతివలన రాజ్యమునిలువఁగల దనియు నాపిదప నాయల్లుఁడగువాఁడే యీరాజ్య మునకు రాఁగలవాఁడనియు నుడివె. ఈ వృత్తాంతము నీతోడను జెప్పియుండనైతి. అప్పటికి నాచెలియలు మణిమంతునిఁగని యొక వత్సరమైయుండెను. గాలవుఁడు వచించిన తీరున నాకుఁ గూతురు గలిగెనా మణిమంతున కొసఁగి కేరళముతోఁ గూడ నీ రాజ్యమును గట్టనెంచియుంటి. అట్లే రెండుసంవత్సరముల క్రిందట మా చంపకమాలిని నాకుఁగలిగె. నాయెంచినతీరున జరుగఁగలదుగా యని సమధిక సమ్మోదోత్సాహభరితుఁడ నైతిని. ఇప్పు డిట్లు సంభవించె. నాయభిలాష మెట్లు పూర్ణము కాఁగలదోయెఱుఁగను.

చ॥ చెలియల్లికై యలందు రెదఁజేడ్పడి పొక్కెదనా మఱిందొకై

భలువెతలెన్ని గల్గినను వానిభరించి సహింతుఁగాక ని

ర్మలవిభవోజ్వలుండు మణిమంతకుమారుడు రామిచూడఁగాఁ
దలఁకుఁతుటెల్లె నెమ్మదినిఁ దాళఁగఁ జాల నమాత్యపుంగవా ॥

కుంభీనస-రాజేంద్రా! ఊరకయింతేల యోచింపవలయు? గాలవుని యెడనాకెంత
విశ్వాసము గలిగియున్న ను న్యోతిషమునందు నాకేమాత్రమును నమ్మకము గలుగదు.
“భవంతి నభవంతిచ” యనుటశుద్ధానిశ్చయ శాస్త్రము. మీకుఁ గుమారుడే యేల
కలుగరాదు? పోనీ. కలుగలేదనియే యనుకొనుము. ఇప్పుడు యోచింపను గాగణ
మేమున్నది? మణిమంతుఁ డవశ్య మచిరకాలముననే రాఁగలఁడు. మీయభిలాషము
నెఱవేఱఁగలదు. అదిగాక యిప్పుడు మనము కేరళమునకు గొప్పనైన్యముఁ బంపి
యుండలేదా, యందుఁ జెఱలోనున్న పురందరుని యనుజుని సుమేరునిఁ జెఱవిడి
పించి శత్రువులఁ దునుమాడిరాజ్యము సాధింపను? సంఖ్యాతీతమగు మన నైన్యమేమి
సాధింపఁజాలదు? అన్నియు శుభోదంతములే విననయ్యెడు. ఊఱిడిల్లవలయు.

సుదర్శన-మంత్రిసత్తమా! నీమాట సత్యము. రానున్నదుఃఖము వచ్చునఱకు ముందుగా
యోచింపనేల? ఎదుర్కొననేల? ఊఱిడిల్లెదను. కేరళమునకుఁ బోయియున్న మన
నైన్యము వృత్తాంతము దినదినమును నెఱుఁగుటకై యంచెలవారిఁ బెట్టింపుము. విధి
లేకున్న మనమే మిగిలిన నైన్యముతో యుద్ధమునకుఁ బోవలసివచ్చినను వచ్చును.

కుంభీనస-భాగ్యము. మీరు చెప్పటకుముందే యీకార్య మొనరించి యున్నాను.
తేపు ప్రథమ వృత్తాంతమును దెలియఁగలదు.

(నిష్క్ర.)



ప్రథమాంకము

ద్వితీయరంగము - కుంభీనసుని యిల్లు.



[ప్ర: కుంభీనసుఁడు. గాలవుఁడు.]

కుంభీనస-గాలవా! ఈ వృత్తాంతము నాతో నేలచెప్పవైతివా?

గాలవ-ఏమి విశేషవృత్తాంతమని చెప్పవలయును? ఆప్రస్తావమును గలుగలేదు.

కుంభీనస-శాస్త్రమునకేమి? కొడుకే యేలకలుగరాదు?

గాలవ—నా యెఱిగిన శాస్త్రమునుబట్టి కలుగఁడనియే చెప్పవలయు. ఇప్పుడిదేల యడిగెదు?

కుంభీనస—మారాజునకుఁ గొడుకు కలుగఁడని వినినందున నెక్కుడగు సంతోషము వొడముట విచారించితిని. నీకుఁ గోపమువలదు. నాకెందుకో విశ్వాసము గలుగదు?

గాలవ—నీ యిష్టము, శాతప్పిదముకాదు.

కుంభీనస—పోనీ! నాకొడుకు మదనుని జాతకముఁజూచి వానికి రాజసంబంధము కలుగు నంటివే, యది నిశ్చయమా?

గాలవ—విశ్వాసమే కలుగని యప్పు డేది యెట్లు నిశ్చయమగును?

కుంభీనస—ఊరక వినోదమున కడిగితిని. విశ్వాస మున్నదనియే చెప్పము.

గాలవ—విశ్వాసమున్న ఫలమువెంటనే కలుగు.

కుంభీనస—ఫలముకలుగునేని వచింపుము. మా మదనునకు నీరాజు కూతురు చంపక మాలిని యనుకూలమగునా?

గాలవ—ఇది నేనెట్లు చెప్పఁగలను? తన చంపకమాలిని నీరాజు కేరళమునందలి తన యల్లునకు మణిమంతున కియ్యనెంచియున్నాఁడే, నీ వెఱుఁగవా?

కుంభీనస—నే నెట్లెఱుఁగుదును! నాకేమి జ్యోతిషము తెలియునా? రాజును జెప్పఁ డాయె. నీవును జెప్పవైతివి.

గాలవ—ఏమో ప్రస్తావము రాలేదు.

కుంభీనస—ఇప్పుడు శాకు సంతోషము.

గాలవ—ఏమి సంతోషము?

కుంభీనస—తనకూతులు నాకొడుకున కిచ్చుటకు రాజెక్కడ బలవంతము చేయునో యని భయపడి యుంటిని.

గాలవ—అందునకు భయమేటికి?

కుంభీనస—గాలవా! నిక్కము వచించెదను. జనసామాన్యమెందును దుష్టము. ఏమియు లేకయేయీరాజునావలకుఁజిక్కిచేతిబొమ్మవలెనేనెట్లాడించిననట్లాడుచున్నాఁడని దుష్టులనుకొనుచున్నారు. నాకుఁగుంభీనసుఁడను పేరే చాలుఁగదా? అది తలిదండ్రులిడిన పేరు. విధిలేదు. అదిచాలక యీ నీచాత్ములునాకు “దుష్టబుద్ధి” యని ముద్దుపేరొకటి పెట్టియున్నారు. ఈజను లెట్లయినను దప్పులెంచువారేగాక గుణముగ్రహించువారుకారు. రాజునొద్దఁ గొంచెమెడము కలిగియుంటి మా సరియయిన సేవకుఁడు గాదందురు. ఒద్దికగలిగి యుంటిమా రాజు వీనిచేతిబొమ్మ యందురు. ఎట్లున్నను గష్టమే. నేనసిధారావ్రతము వోలెఁ గాలము నెట్టుచున్నాను. ఇందులో రాజుతో సంబంధము నాకొకటి కలిగెనా మనినంతకాలము తలమున్నగుగా నపకీర్తిరాక పోదు. కావున నదితప్పుట మిక్కిలి సంతోషముగదా? పోనీ. గాలవా! ఆ మణిమంతుఁడైనను జంపకమాలిని జేపట్టువాఁడుకదా?

గాలవ-నన్నేమి శకునము చెప్పుమంటివా ? నాకు దేవపూజవేళ యయినది. నేఁ
బోయివత్తును. (నిష్క్రమం.)

కుంభీనస-ఆహా ! ఇట్లున్నదా ? ఇప్పుడు తెలిసెను. ఈ రాజు నాతోవినోదము
లాడుకాలమునఁ బూర్వము నాపైఁదనకూరిమి వెల్లడిచేయుచో నాకుఁ గొడుకును
దనకుఁ గూతురును గలిగినను, లేక దనకుఁ గొడుకును నాకుఁ గూతురును గల్గి
నను సంబంధ మొనరింపవలయు ననిమాటలాడుచుండె. అట్టి ప్రాప్తి నాకుఁ గలుగు
నాయని యేకరుచుంటి, వైవాధీనముగా నేఁడుసంవత్సరముల క్రిందట నాకు
మదనుఁడు కలిగె. రాజునకు దుహితపుట్టునాయని కోరుచుంటి. రెండేండ్లక్రిందట
నదియుఁగలిగె. ఆబిడ్డపుట్టుటకు మూడు సంవత్సరములక్రిందట నఱకు“ మంత్రీ!
మనమెంచిన భంగి నీకుఁగొడుకు కలిగె, నాకుబిడ్డ మాత్రము గలుగవలయు”నని
రాజువచించుచుండె. ఆ బిడ్డకలిగిన నాటనుండి యీమాటే యాడఁ దాయు.
సందర్భవశమున నొకప్పుడు నేనేయాప్రస్తావము నెత్తినను దాని గీటునఁ బుచ్చుచు
వచ్చె. కారణమారయనైతి. నాయట్టిమాధాత్ముఁడెవ్వఁడైనఁ గలఁడా ? వాని
పినతండ్రికూతురగు హైమవతికి మణిమంతు కుమారుఁ డుదయించిన వృత్తాంతము
తెలిసియుండియు నీయైదువత్సరముల నుండి యీ విషయము నూహింప లేకుంటిఁ
గా? ఇట్లు కావలసియున్నదా ? ఈముది వగ్గున కింకఁ గొడుకు కలుగఁడు. నా
కొడుకే వాని కల్లుఁడై రాజ్యమునకురాఁ గలఁడనియు, నుట్టిట్లొకఁగు చుంటినే?
ఇంతాశాభంగము కలుగనున్నదా? నా జన్మమున నెట్టివిషయమునఁగాని యాశా
భంగమన్నమాటయే యెఱుఁగను. ఇప్పుడు ఘటింపనున్నదా?

శా॥ నానాభంగుల రాజ్యమబ్బెనని యానందంబునిండారలో

లోనంబొంగితి నిన్ని నాల్భోదవె నీతోనంతరాయంబు. ప్ర

జ్ఞానవ్యస్థితి నేనెఱుంగఁగద యాశాభంగ మీవేళనా

న్యూనత్వంబె ఘటిల్లఁజేయ మణిమంతుండేడఁ జేకూరెనో ॥

కానీ! కానీ! ఈవైయర్థ్యత కేదికారణము? ఆకుమారాధముఁడగు మణిమంతుఁ
డేకదా? నాకును రాజ్యమునకును నడుమనున్న వాఁడాహతకుఁడగు మణిమంతుఁడే
కదా? ఇంకఁదడయవచ్చునా? ఆ మణిమంతుఁడొకఁడు లేకుండెనా నాకొడుకున
కనఁగానాకు నీ కుంతలరాజ్యములభించును. ఆ కేరళరాజ్యమన్ననో నాపైన
మింతవఱకు దానినిసాధించియుండును. నిర్భాగ్యుఁడగు నాసుమేరుఁడు చెఱునుండి
విడిపింపఁబడి యుండును. ఈ కారణమునవాఁడు నాకు భృత్యానుభృత్యుఁడై
యుండును. ఎపుడైననాకు మనసువచ్చినపుడు వానినిఁబాఱఁదోలి దాని నాక్రమిం
చుట కష్టమా? ఉభయ రాజ్యముల నీతీరు సాధింపఁగలిగిన మార్గమును, నందు కు

దగినబుద్ధి విశేషమును వలవడియుండ నీ సమయము నూరకవ్రేళ్ళ సందున జాటి పడిపోనియ్యవచ్చునా? పోనియ్యను. పోనియ్యను. రాజాధిరాజుల తలలఁ బొడిచి చరణదాసులుగాఁజేసి యిక్కడివాని నక్కడికి నక్కడి వాని నిక్కడికిఁ బుట్ట చెండులభంగిఁ ద్రిష్టలాడుచు నెందును నెదురు లేనికడిమి భూమ్యాకాశముల కంతరాళమున నూత్రములు కల్పింపఁజాలు నే నొకకుమారహతకునకై కన్నులు దెఱవని కసుఁగందునకై గత్యంతరముగానని నిర్భాగ్యునకై పఠితపించుచు నంతరాయములఁ గల్పించుకొనవలయునా?

అనుబంధము 1

వాఁడప్పుడే కేరళమువిడిచి దాదులవెంటఁ గూఢ భంగిదారిలో వచ్చుచుండ వలయు. చూచెదఁగాక. ఈ జ్యోతిషమెట్లు నిజముకాఁగలదో?

(నిష్క్రమః)



ప్రథమాఙ్కము.

తృతీయరంగము - అడవి.



(ప్ర॥ అఘోరుఁడునుబోయయు, మఱియొక బోయవాఁడును

గన్నులుగట్టిన మణిమంతునితో)

మణిమంత-అయ్యో! అయ్యో! నన్నేమిచేసెదరు? చంపుచున్నారా? ఎందుకు? నేనేమిచేసియున్నాను? దాదీ! దాదీ! అమ్మా! అమ్మా!

అఘోర-కూయకు, కూయకు (మఱియొకనితో రహస్యముగా) ఏమిరా! మనకేమి మోసమువచ్చునోరా! ఊరకేదుడ్డున కాశపడితిమి.

బోయ-మోసమేమిరా? వేయిరూపాయలద్రవ్యమూరకే చిక్కవలెనన్నఁ జిక్కునా?

అఘోర-నా కీ పిల్లవానినిఁ జంపవలెనన్న మనసుగలుగదు. ఎంత ముద్దుగాఱుచున్నాఁడు? వీనిఁజంపుటవలన వానికేమిలాభమో తెలియదు.

బోయ-లాభమట్లుండనీ! ఎవఁడురావాఁడు మనకింత ద్రవ్యము నిచ్చినది? అంత భద్రముగా ముఖముగాని కన్నులుగాని యొడలిలో నేభాగముగాని కనుపించ

ప్రథమాంకము - తృతీయరంగము.

—o—o—o—

(అ డ వి)

ప్ర॥ అఘోరుడు - బోయఁ కన్నులుగట్టిన మణిమంతునితో.

అఘోరః—వారెన్నా. యేమిశెయ్యాలా. సంపాల్నంశెయెమో అవుతుంది.

బోయః—అగ్గోరా! బోకిముండా కొడుకెవ్వడా వాడు? నిండాకానోక్కుండా

ముస్కెస్కోనివచ్చి వెయ్యిరుపాయ లిచ్చిండాడు యీపిల్లోణ్ణి సంపెకి.

అఘోరః—ఆతప్పుడు నాకొండె కొంతముక్కురా?

బోయః—ముక్కెడ నూస్తివిరా?

అఘోరః—యెన్నెట్లో గాలివచ్చిండె - నూడెనూస్తి.

బోయః—ఊ - కాన్రాయంకపోదాం. తెల్లార్తుంది.

అఘోరః—నేనెమో సంస్టేనప్పా. నీమంచు.

బోయః—అనోల్దె స్తామంటిక్కి. యిట్టింశె యెట్లరా?

అఘోరః—యెమోనూస్తా ముందుపోదాంపద.

బోయః—వాడెవడురా. తొంగెసి తొంగెసి నూస్తాడు.

అఘోరః—శ్రేణా, దరా. మెడలివాణ్ణి మెత్తుదాం. శకుంలేపానానిశేవచ్చిని.

(ముందుపోవుదురు. అందొక చెంచువాడుండును).

అఘోరః—యవడశీ నీవు?

చెంచుః—(ఊరకుండును)

అఘోరః—నీపేరెం. శెప్తావాతల పగల్కొత్తెద్యా.

చెంచుః—(నవ్వును)

అఘోరః—దబ్బర నాకొండె. (గొడ్డలియెత్తును)

చెంచుః—(మూగనైగలు చేయును).

అఘోరః—(బోయతో) తీయశీ ఈనెమ్మమూగి నాకొండె (దూరముపోయినవ్వి)
పాపోడా! నిన్నెమి సంపెల్లెదు. అవువే యింతపని అన్కాశేయ కుంశె ఆము
సంగి నాయాలు వప్పుకోడు. (అని, మణిమంతుని కుడికాలు బొట్టవేలు కత్తరించి
తీసుకొని బోయతో నిష్క్రమించు)

ప్రథమాంకము. తృతీయరంగములో ముద్రించియుండు అఘోరు.

బోయలవాక్యములు పొరబాటుండుట వలన. ఇదివాటికి

బదులుగా మణిమంతుని - హా! నారాయణయనువరకు

సవరించు కొనవలయునని చదువరు లెఱుంగవలయు.

కుండునట్లు వచ్చి యింతదుడ్డు నిచ్చినాడు? వాడెవడో యసాధ్యుడు గా నున్నాడు.

అఘోర—వానికంటె నేనసాధ్యుడనుగానా? తీక్షణమైన దృష్టినుంచియావెన్నెలలో నే కొంచెము గాలివలన ముఖము ముసుగు దప్పినప్పుడు వానిముఖము చూచితిని.

బోయ—అయిన గుఱుతు పట్టితివా?

అఘోర—గుఱుతు పట్టలేదుగాని వానిముక్కును గన్నులును జక్కగా గను పించె. వెయ్యిజనములోనుండినను నానిడివిముక్కు గుఱుతింపఁగలను. వానిని మాత్రము నేనెన్నఁడుఁ జూచియుండలేదు.

మణి—పాపాత్ములారా! కన్నులుపోయె. అమ్మా! అమ్మా!

అఘోర—కూయకు ఇట్లనేచంపివేసెదను.

బోయ—ఓరీ! తెల్లవాఱుజాము కావచ్చె. మనము మఱియానవాలు చూపవలయుఁగదా!

అఘోర—ఓరీ! నాకొకటి తోచుచున్నది. వీనిని మనమింకను దూరమునకుఁ గొని పోయి దేహమునం దేదైన నొకభాగమును నఱకుకొనిపోయి చూపించి చంపితిమని చెప్పదము.

బోయ—వాడొక వేళ యిట్లే మనవెంటవచ్చుచుండిన నేమిచేయవలయును?

అఘోర—వానికెక్కడ ధైర్యమురా? అంతరాఁగలవాడైనయెడలఁ దానే యీ పాపనిఁ జంపియుండఁదా? ఈనెత్తురుకందును జంపుటకు వేయిరూపాయలిచ్చునా?

బోయ—అదిసరే, రేపాక వేళ నీపాపఁడుచిక్కిన మనమాటయేమాను?

అఘోర—ఏమాను? మమ్ము నెవ్వరేమిచేయఁగలరు? మనకు రొక్కమిచ్చినవాడు మమ్మునడిగి నిర్బంధపెట్టెనా యా వృత్తాంతము వెలిపెట్టి లోకమున కంతయుఁ జెప్పుదుమని యందము. వాడు మొదటనే భయస్థుఁడు కావున మనజోలికేరాడు.

బోయ—ఓరీ! అఘోరా! వాడెవఁడురా యాచెట్టు మఱుఁగుననుండి గడియగడి యకు మమ్మునుబెదరి చూచునట్లున్నది? ఇంతసమీపమున నున్నాడు. మనకేమి చెడుగుగలుగునో?

అఘోర—ఔనురా! ఈపాపనినీవు చూచుకొనుచుండుము. నేను వానిపనిదీటిచి వచ్చెదను. (గండ్రగొడ్డలితో ప్రక్కకువచ్చును). (అక్కడనొక చెంచువాడు కూర్చుండియుండును.)

అఘోర—(చెంచుతో) ఎవఁడవురా నీవు?

చెంచు—(ఊరకుండును).

అఘోర—మాటలాడవేల? పలికెదవా? చంపుదునా? నీపేరేమి చెప్పుము.

చెంచు—(నవ్వును)

అఘోర—ఏమిరానీ పేరు? (గొడ్డలియెత్తును.)

చెంచు—(మూఁగనైగలతో దనకేమియుఁ దెలియదనియు కొట్టవచ్చిన, దానును యుద్ధమునకు సిద్ధముగా నున్నట్టును జెప్పును.)

అఘోర—(చెంచువానిమాని, నవ్వుకొనుచు బోయయొద్దకు వచ్చి) ఓరీ! మనమూర కే భయపడితిమి. వాఁడొక చెంచువాఁడు. మూఁగవాఁడు.

బోయ—(నవ్వి) అట్లనా? అయినను మనము ముందుపోవుదము. వెన్నెల మునుఁగుచు వచ్చె. ఈబుడుతని వెదకుకొనుచు నెవ్వరైన రావచ్చును.

అఘోర—అయ్యో! పిచ్చివాఁడా! వీనిబట్టినచోటనుండి మూడుపరువులు వచ్చి యున్నాము. మార్గమా? తెఱవా? ఎవ్వరు రాఁగలరు? ఇంతకు దాదియైనలేచియు న్నదో లేదో? అయినను ముందుపోవుదము రమ్మ.

బోయ—(కొంతదూరముపోయి యరణ్యమున బాలునిఁ బండఁబెట్టి).

అఘోర—పాపఁడా! నిన్నుఁ జంపవలెనని మేమువచ్చితిమి. చంపను బుద్ధిపుట్టలేదు. అయినను మేము నిదర్శనము చూపవలసియున్నది గనుక నింతమాత్రము చేయకున్న విధిలేదు. (అని బాలుని కుడిబాటనవ్రేలు కత్తరించి బోయతో నిష్క్రమిం.)

మణి—అయ్యో! దైవమా! నారాయణా! అమ్మా! నారాయణా!

(అనుబంధము 2.)

(ప్రవేశము: గుఱ్ఱముతోఁ గుళిందుఁడు.)

కుళింద—అబ్బా! ఇంత దొంగపులిని నేనెన్నఁడు చూడలేదు. రాత్రియంతయు నరణ్యమునఁ దఱిమితఱిమి చాలా యలసిపోయియున్నది. కాబట్టి యీపాదవాటికే రావచ్చును. ఇందేయుండి నిరీక్షించెద.

మణి—హా! నారాయణా! అమ్మా! నారాయణా!

(అనుబంధము 3.)

కుళింద—(స్వ) ఎక్కడ? అదియెవరో బాలుఁడు రోదనము చేయుచున్నట్లున్నది! (పోయిచూచి) అయ్యయో! ఈముద్దుపాపని కెవ్వరీక్రూరంపుభంగి వాటిల్లఁజేసి

(అనుబంధము 4.)

నది? (కన్నులువిప్పి) అక్కటా! ఈబాటనవ్రేలు తెగనటికియున్నారే? పాపాత్ములు! (నెత్తురు తుడుచును).

మణి—అయ్యో! అయ్యో! (అని భయపడును.)

కుళిం—కుమారా! భయపడకుము, నేనేమియుఁ జేయను (లాలించును).

మణి—(వెక్కివెక్కి యేడ్చును.)

కుళిం-కుమారా! నీవెవ్వరవు? నీ పేరేమి?

మణి-(ఏడ్చుచు) మమ్మంత-మమ్మంత.

కుళిం-మమ్మంతా! ఇదేమి పేరు? హనుమంతుడవా?

మణి-కాదు మమ్మంత.

కుళిం-ఏడ్వకుము-ఏడ్వకుము. మాయన్నా! ఏడ్వకుమా. నీ పేరేమి?

మణి-మమ్మంత.

కుళింద-అయ్యో! ఈబాలుఁ డించుకయు మాటలాడఁజాలని నాలుగేండ్ల కనుఁ గందువు. దైవమా! వీనికా యిట్టిపాటు? కుమారా! నీతండ్రియెవరు?

మణి-అయ్య అయ్య.

కుళిం-ఔను, వియయ్య పేరేమి?

మణి-అయ్య.

కుళింద-ఇకఁ బ్రయోజనములేదు. వీని జననీజనకుల సరయు నుపాయమేలేదు. కొడుకులు లేరని దుఃఖించుచున్న నాపై దైవమున కనుగ్రహముకలిగి యీపాపని నాకొసంగినట్లున్నది. చంద్రునిఁబోలుమందహాసమువాఁడు వీఁడు. చంద్రహాసుఁ డను పేరబరఁగుఁగాక, వీఁడు నాస్వయంప్రప్తసుతుఁడు. వీని నూరికింగొనిపోయి పెంచెదఁగాక.

(పాపని నెత్తుకొని నిష్క్రమించును.)



ప్రథమాంకము

తృతీయరంగము - (కుంతలరాజ సౌధము)



ప్ర॥ సుదర్శనుఁడు, కుంభీనసుఁడు, బ్రాహ్మణుఁడు.

కుంభీనస-రాజచంద్రా! మీరిట్లు శోకించుటచే నేమిప్రయోజనము? ముందు జరుగఁ దగిన విషయముల నాలోచింతము.

సుదర్శన-కుంభీనసా! నేను నాఁడేనీతోఁ జెప్పలేదా? నాకేటికో చెప్పరాని భీతి మదికిఁగలిగె. ముఖ్యము నేను నిర్భాగ్యుఁడను. అట్టే చెలియలిని మఱచినిఁ బో

గొట్టుకొంటిని నాసర్వాశలమో నెట్టియున్న ముద్దుకుమారుఁ డీ ట్లు కావచ్చునా? ఎవరెత్తుకొనిపోయిరో? ఎవ్వరికాకుమారుని వైబగయోయిం తైననుఁ దెలియకున్నది గదా? ఇందుకే నాకు మొన్న నెట్టి దుఃస్వప్నము వచ్చినది. నీతోఁ జెప్పదమన్న లే కుంటిని.

(అనుబంధము 5.)

కుంభీనస—రాజపుంగవా ! ఎవరెత్తుకొనిపోయిరో యని యోచింపవలయునేల? సంద ర్భములమీఁదనే యాదురాత్మునిగుఱుతింపవచ్చుగదా? ఆముద్దుకుమారునిపై వాని తండ్రికి విగోధియగు జలంధరుఁడుగాక సగసాధించువాఁ డింకెవ్వరు? వానిగూఢ చారులేయీపని చేసియుండవలయు.

సుదర్శన—సచివా! వాఁడేయుండుగదా ?

కుంభీనస—వాఁడుగాక నేనామటి? ఇంత యోచింపుఁడు. వానిపైనున్న యాభగణముల నాశించియెవరో దొంగలాపనిచేసి యుందుగని మీగంటిరి. అట్లేన్నఁటికినినుండదు. అంతకంటె నూజంతలగు సొమ్ములు వాసంతికపై నుండలేదే? ఆపడుచును దాని కడకుఁ బండించుకొని యుండెననియు నా కుమారుఁడు-ఈ బ్రాహ్మణుఁడు-దాని వీరి మధ్యమున నుండెననియు, వింటిమిగదా? సొమ్ములకొఱకు వచ్చినవాఁడువాసంతి కనుమాని యీబాలుని నెత్తికొనిపోవునా? కావున జలంధరుని భటులేయెవ్వరో వానినెత్తుకొని పోయినారు. ఇది నిస్సందేహము.

సుదర్శన—మంత్రిసత్తమా! జలంధరుని భటులైన యెడలఁ గేరళపురిఁ బాసి వీరు మంగళ పురికి వచ్చువాఁక యేలవిడిచిరో యెఱుఁగరాకుండెడు.

కుంభీనస—ధరణీశపుంగవా ! ఇదేమాశ్చర్యమైన విషయమని యడిగెదరు? వీరిచుక గూఢ రీతిగా వచ్చుచుండుటవలన వీరిచంద మింతవఱు కాభటులకుఁ దెలియకుండఁ గాఁబోలు, లేదా మంగళపురి ప్రాంతమున నరణ్యములు మిక్కిలిగా నుండుటవలన గూఢ వృత్తినాబాలునిఁ దెగదీయుట సులభమని తలఁచిరి కాఁబోలు. ఎన్ని కారణ ము లుండరాదు?

సుదర్శన—మంత్రిసత్తమా! ఎట్లైననేమి? మాబాలుఁడు మాకులేకపోయెఁ గదా? ఎవరె త్తి కొని పోయిననేమి? ఎవ్వరేమిచేసిననేమి? అయ్యయో! అంటినఁబాలుగాఱుచెక్కిళ్ల లేఁగందువే? అట్టివానిపైనా పగకావలయు? ఇది యెంతటి యాసురకృత్యము!

కుంభీనస—

ఉ॥ ఆసురకృత్యమాయిది మహాసురకృత్యము దేవళంబునన్ ।

వాసిగ నిద్రఁబోవు పసిబాలుని నెత్తురు కందు నస్తనం ।

త్రాసుని నెంతయున్నిరపరాధి భయం బదిలేక నిర్దయన్ ।

దీసి హరించిరన్న జగతిన్విని నారఘ్నేయిట్టి చందమున్॥

మహాసురకృత్యము. ఇట్టిది నేనెన్నఁడునువిని యెఱుఁగను. దానితో సుఖశీలఁ బండుకొని యుండఁగానే దేవాలయమునఁ బ్రవేశించి నీచకృత్యముని కంటగింపక పసి పాలుని నెత్తురుకందువును నిర్భీతిగాఁ గొనిపోవలెనన్న నేమనవలయు? అయ్యో! ఆయాసురబీజుఁ డిట్టివాఁడనిమాత్రము తెలిసి చిక్కనా యింతింతగా వానిఁ గండలు కోయువఱకు నాకూఱటగలుగదు. ఇంతరాజకమా? ఇంతన్యాయమా? ఇంత—

సుదర్శన—కుంభీనసా! మనమూరక యామాటలాడుచున్నఁ బ్రయోజనమేమి? పాలుని మనసాధ్యమున్నంత వఱకు వెదకింపవలయుఁగదా?

కుంభీనస—(దుఃఖించుచు) రాజేంద్రా! ఇంకేటియూన? అట్లునెడప్పి పోయినముద్దు పాలుఁడు మఱల మనకులభించుటకా పోయినాఁడు? నా కించుకండ్లైన సమ్మతము గలుగదు. ఐనను వెదకించి చూతము.

బాహ్మ—రాజచంద్రా! మంత్రవర్యా! నోటికిఁ బోవుకడిని నేలఁ పాఱవైచిన భంగి నా నీడ, నాపాలుని నింతవఱకుఁ గొనివచ్చి యిట్లు పోఁగొట్టుకొంటి. ఈ యిగు వది దినములు దారినున్న పుడు పాలు నేమివఱకుండుటకై గాత్రులెల్ల నిద్రమానికూగు చుండియుంటి. ఆ పాడు ఆమంగళ పురని దేవాలయముగదా యనిమ్మొమఱచి నిద్రించితి. ఇట్లైతి. నేనే పోయెదను. ప్రాణమున్నంత వఱకు వెదకి సాధింపజూచెదను.

(యవనిక పడును.)

ప్రథమాంకము-సమాప్తము.



(శ్రీ)

అభిజ్ఞాన మణిమంత నాటకము.

ద్వితీయాఙ్కము

ప్రథమరంగము - చందనావతిలోనొక గృహమేధియిల్లు

(ప్ర॥ నాగరికుఁడు సదాచారుఁడను మిత్రులు.)

సదాచార-మిత్రమా! నాగరికా! ఎన్ని దినములకు నిన్నుఁజూడఁగలిగె? నీవు ప్రయత్న పూర్వకముగా నీ చందనావతికి వచ్చుటనాపై నీకుఁగలయవ్యాజకరుణను నూ చింపుచున్నది కదా?

నాగరిక-మిత్రమా! సదాచారా! మైత్రియను నొక బంధమున్న నెంతదూరమున నున్నవారివైనఁ జేరఁదీయుఁగదా? నీయట్టి హితమిత్రవతంసమున్నయెడకు వచ్చి గోష్ఠికలుగుట ముప్పదియేయేల మూడునూళ్ల యామడలైన వచ్చుచుంటిఁగదా? సదాచారా! కాబరదేశమునఁ జందనావతియన్న పట్టణమెట్లో యున్నదనియెంచి యుంటి. ఇదెంత రమ్యముగా నున్నది. ఈజలనాళికలేమి! ఈతోటలవైభవమేమి స్వర్గపురికిఁ బ్రతినిధిగా నున్నదిగదా! నన్నింత మోసముచేయుదువా? నాఁడుభీమ పురిలో మనముండిన కాలమున “మాపట్టణము రాజధానియని పేరొకటియేకాని పల్లెకొంపవలె నుండు” నంటివే.

సదాచార-నాటికట్లనే యుండెఁగాని నేటికిట్లయినది. ఈ వృద్ధియంతయు నీనాలు గేండ్లలో నయినది. నేను జెప్పినది యాతేఁడులక్రిందట.

నాగరిక-ఈ నాలుగేఁడులలో నిట్లయినదా? ఏమి విచిత్రము!

సదాచార-మారాజునకుఁ గొడుకులు లేరనియు, నతఁడు వేటకుఁబోయియుండఁగా నందుఁ బడియుండిన నొక నాలుగేండ్లబాలుఁడు చిక్కెననియు, నతని స్వయం ప్రాప్తసుతునిఁగా గ్రహించి చంద్రహాసుఁడని నామకరణమొనర్చి పెంచుచున్నాఁ డనియు, నాబాలుఁడు చిఱుతదనముననే ధీరగుణోదారుఁడని నుతికెక్కినాఁ డనియుఁ జెప్పలేదా? ఆ చంద్రహాసునికిఁ బదియునాఱవయేట మారాజు రాజ్య భారముమోపె. ఇప్పటికి నాలుగేండ్లనుండి యసదృశలీల రాజ్య మేలుచున్నాఁడు. ఈపురమునఁగల సర్వసౌఖ్యములకు నతఁడే కారణభూతుఁడు.

నాగరిక—అట్లనా! అతని దర్శనమునాకు లభింపఁగలదా?

సదాచార—అయ్యో! మిత్రమా! దీనినడుగవలెనా? పౌరులగు వారా రాజన్యని సందర్శించుటకుఁ గాల నియమముగాని సేవకులయభ్యంతరముగాని కలుగదు. నిదుగపోవుచున్నను సరియే. భుజింపుచున్నను సరియే. మధ్యాహ్నమైనను సరియే. అర్ధరాత్రిమైనను సరియే. అంతయెందుకు? నీవీమాటనాడితివికదా? అతని గూఢ చారుఁడనఁజైన వినియెనా, యతఁడే నీ యభిలాషమును దీప్తిమనయింటికివచ్చినను గావచ్చును. నాగరిక—అట్టి మహనీయుఁడా? అయిన మనము భుజించిన పిదపఁ బోవుదము. నేనించుక వెలుపలికిఁ బోయిరావలయు. నేను దెచ్చియుండిన పొగచుట్టలు వ్రయమయినవి. అంగడి వీధికిఁబంపి తెప్పింపుమా.

సదాచార—నాగరికా! తుమింపుము. ఈయూర నయ్యవి దొరుకవు. సత్కర్మ నిరతుఁడై సత్సంప్రదాయ తత్పరుఁడై రాజ్యమేలు రాజన్య వీట నిట్టి దుష్టములును సప్రయోజకములు నగుపదార్థములుండవు.

నాగరిక—ఏమాశ్చర్యమిది? పొగాకైన నుండునాలేదా?

సదాచార—మందునకైన, వాసనఁజూడవైనఁ గలుగదు.

నాగరిక—నన్యమువేయువారు, చుట్టలు త్రాగువారు, వీరి గతియేమి?

సదాచార—అట్టివారున్నవారికి దుర్గతియే. నన్యము వేయువారిని హాన్యమువేయువారున్నారు. పొగచుట్ట చేదువారిని బిగఁబట్టి మోదువారున్నారు.

నాగరిక—ఇదే మసాధ్యరాజ్యమే ! ఇంకఁ బొగాకునకే యిట్లన్న, బంగి, నల్లమందు కల్లు, సారాయి, వీటికెట్లు?

సదాచార—సరిపోయె భంగి దుర్బంగియే. నల్లమందు పిల్లమందే. కల్లుపొల్లే. సారాయి యన్నఁ బోరాయందురు. ఈ పదార్థముల మేమెఱిగి మూడు సంవత్సరములాయె.

నాగరిక—ఇట్లయిన నసాధ్యము.

సదాచార—ఊరకుండుము. నీపుణ్యము ఇట్టి తేమరాజ్యమెందైనఁగలదా?

నాగరిక—కానిమ్ము, నాకేమిపట్టినది? మిత్రమా! నేనిండు తేఱఁగొకనాఁడే యుండుటకు వీలు కావున నీమధ్యాహ్నమున రాజదర్శనమైన పిదపఁ బురసంచారము గావింపవలయు. సాయంకాలమున నేమిచేయవలయు? మఱచితి. ఈయూరసంగీత పాఠకు లెవరైనఁగలరా?

సదాచార—ఎందఱోకలరు వినివత్తము.

నాగరిక—వారేమి పురుషులా? స్త్రీలా?

సదాచార—ఆకడమాటనకుము.

నాగరిక—ఏమీ ! ఇందుబోగమువారేలేరా?

సదాచార—రోగములు పుట్టలుగనున్న బోగముదిట్ట లెల్లఁబురత్యాగముఁబట్టిగాని, విరాగము పుట్టిగాని నాకభోగముల ముట్టిరి.

నాగరిక—అట్లయిన నిందున్న చిరబ్రహ్మచారులకు విఘ్నరులకు, విటులకు గతియేమి ?

సదాచార—మంచి మాటడిగితివి చిరబ్రహ్మచారులు హరబ్రహ్మవిహారులుకాగా ?

విఘ్నరులు వని తాంతరభోగవాదబధిరులైరి. విటులన్న వారెట్లుందురు ? మీసీమ నట్టివా రున్నారా ?

నాగరిక—ఇంకఁ జాలును మీ ప్రభావము. పాపమా వెలయాండ్రను బురివెడలఁగొట్టుటవలన నీరాజున కేమి పుణ్యము ?

సదాచార—అయ్యో! ఎట్టిభ్రాంతి! వారినిఁ బురమెవ్వరు వెడలఁగొట్టిరి. సత్ప్రవర్తనా

పాతీణులై జనులెల్లఁ గన్నెత్తియైనఁ జూడక నాట్యాదులకు రావింపక నిరాదగణ

మొనరింపవారే యుండరామి గలిగి మీయట్టి సత్ప్రభువులు గలయూరులకుఁబోయిరి.

ఉప్పరనాఁడొకఁడు (ప్రవేశించి - ఉప్పోయమ్మ ! ఉప్పో —

సదాచార—ఓరీ! యిందురమ్మా! మాయంటఁగావలయు. ఉప్పెట్టిచ్చితివి?

ఉప్పర—నూటయిరువది కొలారములయ్యా.

సదా—అదేమి? సరికొలతలు తగ్గించితివి?

ఉప్పర—అయ్యా! ఎక్కడఁజూచిన వాన. వోడలలో ను పేనిలువదు.

సదా—కానిమ్ము. లోపలికిఁబోయి యడుగుము.

ఉప్పర—(లోపలికిం బోవును.)

నాగ—మిత్రమా! ఎంతకు నూటయిరువది కొలారములు?

సదా—రూపాయకు.

నాగ—కొలారమెట్టిది?

సదా—ఇట్టిది. (కొలతచూపును)

నాగ—(ఎదకొట్టుకొని) నేనేమి స్వప్నరాజ్యమున నున్నానాలేకనేనే స్వప్నము లోనున్నానా? అయ్యా! మీయూరనుప్పింతచాక యెట్లాయెను ?

సదా—ఇదేమి ? చాకయనియిట్లాడెదు ? మనమున్న జగమువంటి జగములఁ బదింటి నైనను దనజలరాళియందు ముంచఁగలసముద్రుఁడు బీదసాదలకును, గొడ్డుగోదల కును, బ్రాహ్మణాధారముగా నేద్రవ్యమునులేక వలసిన వారందఱికిఁ దనివి దీటు నంత ఊగోదకమివ్వనుండ,నిది చాక యెట్లగును? ఉప్పుచేసి మోసితెచ్చు కూలి యేకగామన మివ్వవలయు ? అయిన మీ సీమ నిది యెట్టిత్తుదు ?

నాగరిక—దీనితోఁ బండ్రెండు కొలతలివ్వ వచ్చును. అందుకే యిట్లాడితి.

సదాచార—పండ్రెండు కొలతలు? పండ్రెండు కొలత లేనా!

నాగరిక—ఔను. కారణమును జెప్పదును. నాప్రశ్నకు తగ్గమిమ్ము. మీచంద్రహాసు రాజ్యమున నుప్పునకుఁబన్ను కలదా? లేదా?

సదాచార—ఉప్పునకుఁబన్ను ! ఉప్పునకు! పన్ను! ఉప్పునకా! పన్నా! (భ్రాంతితోఁ జూచును)

ప్ర॥ కొట్లాడుచు అపేక్షకుఁడూ, ఆత్మప్రియుఁడు.

అ పేక్ష-నీవేమైనను జెప్పుము, నేనువినను. నాకొల్వఁబూతువను నీకుఁ ధైర్యమెట్లు కలిగె? నన్నేలయడుగ వైతివీ?

ఆత్మ-నామశృంతయు జలమయ మగుచుండఁగాఁ జూచియుగరుండు మన్నావా? నీకొల్వ పూడినఁబీడవీడినది.

అపేక్ష-నాకొల్వ పూడినఁబీడవీడెనా? నీయునురూడిననాకుఁబీడవీడఁగో? అట్లు కొనుము. ఎవ్వరిపీడవీడునో చూపెద.

ఆత్మ-సిద్ధము. రమ్మ. కీడుచూడునో! పీడవీడునో! కాడుకూడునో!

ఇరువురు-(కొట్టుకొనుచుఁ గ్రిందుమీఁదగుదురు).

సదా-(దిగివచ్చి) అన్యాయ! అన్యాయ! తాళుఁడు! తాళుఁడు! (అనియెంత చిప్పినను వినక పిడిగ్రుద్దు లాటలాడెదరు. తుదకు) ఘోర్తలారా! మీకుఁ చంద్రహాసు నాజ్ఞకలదు.

అపేక్ష-ఆత్మ-(కొట్టులాడుటమాని యొకనినొక గాలింగనము చేసికొని) పోదగా! ఈ మింపుము. మనము మిత్రులము పోయిన తల్లము. (అని ఒకరికొకరు నమస్కరింపును.)

సదా-(తన స్థానమునకు వచ్చును.)

నాగరిక-ఆపా! మీచంద్రహాసుని దగ్గ మెంతనవచ్చును?

ప్ర॥ రాజభటుఁడు.

భట-సదాచారా! చంద్రహాసరాజుగారు నినుఁ దోడ్కొమ్మన్నారు. మీయింటికిఁ గ్రొత్తగా నెవఁగో వచ్చియున్నారె వారినికొమ్మన్నారు. మీకు రాజభటున్నఁ దామె యిప్పుడెవచ్చెదమన్నారు.

(నిష్క్రమము.)

నాగ-ఇదేమాశ్చర్యము! రాజచంద్రుని కీ వృత్తాంతమెట్లు తెలిసెను?

సదా-అతనిగూఢచారులు సంఖ్యాతీతులు. పోవుదము రమ్మ.

నాగ-(లేచుచు నందున్న వెండి చెంబుపట్టును.)

సదా-దానినేల గైకొనెద? అంటే సడియుండనీ.

నాగ-ఈవీధి నిట్లు దీనివేసిననెట్లు?

సదా-ఇంతయే నా చంద్రహాసరాజు ప్రభావము! చార్యునను నూట యిందెలుంగము వలసినపదార్థమువలసినచోట వేయుము. పోవదు. పోదము తెమ్ము.

(నిష్క్రమము.)

ద్వితీయాఙ్కము

ద్వితీయరంగము - కుంతలరాజు నగరు.



[ప్ర॥ సుదర్శనుడు. కుంభీనసుడు. చంద్రహాసుభటులు.]

భటుడు—(చంద్రహాసుడు కానుకగాఁ బంపిన యమూల్యాభరణములు మొదలగు పదార్థములనర్పనముచేసి.)

ఏలికా! మాచంద్రహాస మహారాజు దేవరయదుగుం దమ్ములకు బత్తితో మొక్కితి నని విన్న వింపుమన్నాడు. దేవరకూరిమి గలుగఁ దనకేమియుఁ గొదువగలుగదని విన్న వింపుమన్నాడు. ఎల్లప్పుడు దేవరయానతి నాదల మోసికొని నెఱవేల్చువాడ నన్నాడు. పొడుపుగుబ్బలి మొదలుగ్రుంకు మెట్టుదాఁక మంచుకొండనుండి సిరిచంద పు గుబ్బలి వఱకు నెడములేక నిండియుండు దేవర యసమునీడఁగా నొక మానిసి నైతినన్నాడు. ఎకిమీఁడాపరాకు.

సుదర్శనుడు—భటసత్తమా! మిక్కిలి సంతసించితిని. మీకుళిందుఁ డిప్పుడు సమధిక సంతోష యుక్తుఁడై యున్నాడనుటకును నాకు మోదముగలిగెడు. ఇప్పుడు మీ చంద్రహాసుని రాజ్యము చక్కగ నున్నదా?

భట—జియ్యా! ఆయెకిమీనియేలుబడి కడుచల్లని దనిప్రజలందఱు నుగ్గడింతురు. లెంకలనెల్ల నెయ్యురఁబోలెఁ జూచుచు వారిసేమ మే మీ సేమమని తలపోయుచు దచ్చికడలఁ బేరెన్నికకలుగు కైవడిపజలఁ బ్రోచుమీముందఱ మాశ్రేణి నగ్గింపనేఁ జాలువాడఁగాను. అయినను, సాహేబూ! నీవైచనవిచ్చుటఁ బలికెదను మా రాయఁడు దేవర లెంకలకెల్ల వన్నె దెచ్చువాడు.

సుదర్శన—సుభటా! మిక్కిలి సంతసించితిని. ప్రజాపాలి తృప్తిపొందులీలరాజ్యమేలు వాడు గలుగుటరిది. కావున మీరాజుతో నాకెంతయు నామోదము గలిగెనని చెప్పుము. మీకుళిందకుని తేమమునడిగితి ననుము. మైత్రిపాయక యుండుమనుము.

భట—జోహారులు.

(నిష్క్రమ)

సుదర్శన—చూచితే! సచివా? ఆకుళిందకుని దెంత తుష్టరాజ్యముగా నున్నది? ఈవత్సరము నాకతఁడు పంపియుండు పదార్థము లమూల్యములు.

కుంభీనస—రాజేంద్రా! నాకువిశ్వాసము కలుగదు. ఆకుళిందకుఁడు భర్మభంగిరాజ్య మేలుచున్న వానికిట్టిపదార్థములు గలుగఁ జాలవు. మన్నింపుడు. వానిభటులు చెప్పిన మాటలవైననే మనము నమ్మవచ్చునా? అందేమో జరుగుచున్నది. మమ్ముఁ గన్నులుమూయుటకును, ఆయభర్మముల వెలికిరానీయ కుండుటకును నిట్టియమూల్య వస్తువులఁ బంపి యున్నాడు, కానియితరముకాదు.

చ॥ జనముల కెట్టిబాధలు విశంకలఁ జేసెనొ దుష్టకృత్యముల్ ।
పనుపడి యేమొనర్చెనొకొ వానిని బాహిరపెట్టకుంటకై ।
కనుమఱిగింప మమ్మునిటు కప్పములంపె నమూల్యవస్తువుల్ ।
మనకటుగాక లేని బహుమాన మొనర్చుట నేఁపునై జమే ॥

సుద-కుంభీనసా! నాకుఁజూడఁగానీవుజగము సంతయు వేటుకంట నేచూచునట్లున్నది.
కుంభీనస-అయినఁ జిత్తము. నాకేమికావలయును ? మీకేయంత విశ్వాసము సంత
తృప్తియుఁ గలిగినపుడు నాదేమిపోవును ? తీపుప్రాణము పై వచ్చినపుడుగదా
కుంభీనసుఁడు కావలయును ?

సుదర్శన-కుంభీనసా ! కోపగింపకుము. నేనూరక యంటిఁగాని నీకుమనసురాకున్న
నామాటాడియుండను. తుమింపుము.

కుంభీనస-అయ్యో ! ఇటుకలదా ? నాకెన్నఁటికైనఁ గోపముగలుగునా ? నేనెవ్వరి
పైఁ గోపగింపవలయు ? ననురక్షించు నేలికపైననా ? ననుఁగాపాడు తండ్రిపైననా ?

ఉ॥ చెన్నగుఁ గోపమంచనినఁ జెప్పెడిదేమిఁకఁ గోపమేరిపైఁ ।

బిన్నటనాటనుండి ననుఁ బెంచి దయామతి నాదరించి యి

భ్యన్న తినించి సంపదలముంచి భరించినవానిపైననా ।

యెన్నఁగనాదుకోప మిటులేనిధరిత్రిని నుండువాడేనే ॥

నిక్కముగా నేనుజగమును వేటుకంటఁజూచుటపై చూపువలనఁగాదు. లోని
చూపువలన. ఈకుళిందకుఁడు మనకుఁ గీడుదలఁచి యున్నాడనుట కింతకంట వేటు
నిదర్శనములేదు.

సుదర్శన-కుంభీనసా! ధీవిశేషమున నీకెప్పుడు నేనెడమియ్యవలయు. నీవన్నమాట
యదార్థమే యుండవచ్చును. ఇదెట్లు పరీక్షింపవలయు ?

కుంభీ-నీచరణదాసుఁడ నేనుండ యోచింపవలయునా ? నేనేపోయి పరీక్షించివత్తును.

సుదర్శన-అట్లయిన నవశ్యము కానిమ్ము.

కుంభీనస-నాకుఁ గుళిందకుని సింహాసనచ్యుతుఁడేయుట కధికారపత్రికయిమ్ము.

సుద-అదిప్పుడేల ?

కుంభీ-అదియుఁ జెప్పవలయునా ? నేఁబోయియందు విచారింతును. అంతయుఁ
జక్కఁగ నేయున్న నూరకయేవత్తును. ఏదేని యపాయమున్నట్లున్న మించిపోవక
ముందే యాపనిఁ గావించును.

సుద-నీయిష్టము వ్రాయించియిత్తును. అయినఁ ద్వరపడి యట్టికార్యమునుమాత్రము
చేయకుమా ?

కుంభీ—దానికై మీరు భయంపడవలదు. నేఁబోయివత్తును.

సుదర్శన—మఱచితి, నీవుతొల్ల నిచ్చటికి వచ్చినప్పుడు నాతోనేమో విశేషశృత్తాంతము మాటలాడవలయునని వచ్చితి నంటివి. ఇంతలోన నీకుళిందుని కానుకలు వచ్చినందున నాప్రస్తావమును మానితిమి. ఏమికార్యము?

కుంభీ—రాజచంద్రా ! ఒకవిషయమున నాకేమియుఁ దోఁపకున్నది. నీకుఁ గూతుఁడను, నాకుఁగొడుకును గలుగక ముందుమనము సంబంధులము కావలయునని వినోదసంభాషణము చేయుచుంటిమి. అప్పటి కది హితమని తోఁచెనుగాని పిదప నాలోచింపఁగా నట్లు ఘటిల్లుటనాకును నీకును నపకీర్తికి హేతువని తెలిసితి. తెలిసి గాలవునితోఁ బదునేను సంవత్సరములకుముందే యీవిషయము వచించితి పుట్టిన నాటనుండియున్న యనుంగునైదోడువలెనున్న నీమాట త్రోయుదునా లేక యపకీర్తి పాలెదునాయని యోచించుచుంటి. ఒకనాఁడు నీవు నాతోడ నీకూతును మణిమంతుఁడను నీపితృవ్యదౌహిత్రు నికివ్వఁదలంపునొనిన చందముచెప్పఁగా నా నెత్తినఁబాలు వోసితివని గంజిల్లితిని. నాతలపై నున్న భారము దీఁతనని సంతసించితిని. నాదౌర్భాగ్యమునఁ నసురులచే నాముద్దుకుమారుఁడుచిక్కి పడునైదు సంవత్సరములైనను గానరాకున్నాఁడు. వానికై నీకుఁజెప్పక నేనెంత పరితపించినదియు నెంతకార్యము చేసినదియు నాదైవమునకే తెలియును. ఇప్పుడు భీమపుంగమున నున్న మాసంబంధులు తమ దుహితను నాసుతునికివ్వఁ దలపడి మిక్కిలి నిక్కచ్చిగాఁ జెప్పనంపి యున్నారు. ఇంకఁ దడయఁజాలమని మాటనంపియున్నారు. వలదందు నా వారికిలేని యాగ్రహము గలుగును. కానిమ్మందునా చిన్న నాటనుండి నేఁ జెప్పుచున్నమాట వీటఁబుచ్చితివా? అని నీ వందు వేమోయని భీతిలెద. కొడుకన్న నోయిరువది రెండేఁడులవాఁడాయె. ఏమియుఁజేయ నేరకున్నాఁడను. ఎట్లయిన ననుగ్రహించి నాకొడుకునకు నాయిష్టముగలనోట వివాహము నెఱవేట్పు నానతీయవలయునని ప్రార్థించెద. నామాటల నొండు భంగి గనక కరుణింపవేఁడెద.

(నమస్కరించును.)

(అనుబంధము 6)

సుద—కుంభీనసా ! తెమ్ము తెమ్ము. నీసువిచారతకుఁ బరమానందము వహించితి. నీయట్టివానితో సంబంధము తపఃఫలమునఁగదాలభింపవలయు? అయిన నింతమాత్రము నాప్రార్థన మొనరింపవలయు.

తే॥ గీ॥ మంత్ర సత్తమ మామణి మంతుపగిదిఁ ।

దెలియునందాఁక నొక్కింత తలఁపుమయ్య ।

సచివయెఱైన నాఱు మాసములవఱకు ।

నీ కుమారుని పెండిలి నిలుపుమయ్య ॥

నాచెలియలివైనున్న నాప్రేమకై యాయమలేకుండుటవలన నామెకొడుకునకు నాతనయ నివ్వనెంచియున్నాను. ఆ మణిమంతకుమారు నగయుటకుఁ బోయియున్న కేరళప్రాహ్మణుఁడు మూడు నెలలక్రిందట వ్రాసినజాబుఁ జూచితివిగదా? మూఁగతనము గలిగియున్న నొక చెంచువానివలన నొక్కింత వృత్తాంతము తెలిసిన దనియు, నింకను విచారించుచున్నాననియు వ్రాసెను. అదేమిదైవాయత్తమో, లేక నాయభిలాష వీణే షమో, నీవెంత నిరాశచెప్పినను నా మణిమంతుఁడు నాకుఁ జిక్కవచ్చునని తోచుచున్నది. కావున నెట్లైన ననుగ్రహించి యింకొక యాణునెలలు నీకుమారునకుఁ బెండ్లి గావింపకుము. అంతలో వాఁడు చిక్కకున్న నిను నిర్బంధపెట్టిదైన నాసుత నొసఁగద. కుంభీనస-అయ్యో! నాకా యభిలాష మేలేదే. మీరేల యిట్లు నిర్బంధపెట్టెదరు? సుద-ఇంకొండాడకుము. నామైత్రి నూఁదియింత పాలింపుము. కుంభీ-భాగ్యము.

(నిష్క్ర-9:)

ద్వితీయాంకము.

[తృతీయరంగము - కుంభీనసుని యిల్లు.]

[ప్ర॥ కుంభీనసుఁడు. విషయ.]

కుంభీనస-విషయా! ప్రియతనయా! నీవీట్లానగ్నకున్న విధిలేదు. ఆమాధవుఁడు వయసున నింత మీతినవాడేకాక గుణమున రూపమున మిక్కిలి యొక్కడగువాఁడు. తనయా! కన్న కూతురుల మంచివోట్లఁ బెండిలిచేసి యిచ్చుటకంటెఁ దండ్రులకు వేఱొక చింతగలుగునా? నామాటత్రోయక పాటింపుము.

సీ॥ చంచలత్వముమాని మించుగాధనలక్ష్మి ।

తవిలివానింట దాండవముశేయు ।

మెదవియుండెడునందు మదపుటేనుఁగులన్న ।

బలుతురంగములన్నఁ గొలఁదిమీఱి ।

వనితలుపెక్కులై యును బిడ్డపాపల ।

జంజాటమెఱుంగని జనవిభుండు ।

ప్రాకటమతిఁ దనరాజ్యభారమునీకె ।

చెన్నారనర్చింప నున్నవాఁడు ॥

గీ॥ సర్వసుఖములఁగననయ్యె నున్వియేల ।
 నయ్యెనిదియెంత భాగ్యమయ్యారెతనయ ।
 యట్టెవయసున నింతెక్కువైన నేమి ।
 మాధవుండన్న రెండవమాధవుండు ॥

(అనుబంధము. 7)

విషయ—అయ్యా ! నీమాటనే జవదాటుదాననా ? అయినను నా యభిలాషము నీ వడుగ నుత్సహించినందున నింతమాటాడ సాహసించెదను. ఇది నీకెంత యభిలాష ముగానున్నను నాకు మదికలుగదు. రాజ్యమునాకుఁ గలుగునాయని నీవాలో చించిన ట్లున్నది. మనసురాని సురరాజ్యముకంటెను మనసుకలిగిన దరిద్రభంగియ యినమేలగుఁగదా? ఎట్టి బీదవానికైన నన్నొసంగుము. వలదనను నాకురాజ్యము మేలుమాత్రమని యాచోటికియ్యకుము.

(అనుబంధము. 8)

కుంభీనస—కుమారీ! ఎన్నెన్నిచోట్లనో విచారించితి నే నీకనుకూలనరుని. ఎందునఁ జిక్కకున్నాఁడు నేనేమిచేయుదును? నీవు పసిదానవు. కావున నిట్లాడెదవు రాజ్య మన్ననూరక వచ్చునా? ఈలోకమున జనించి నందులకు ఫలముభోగము లను భవించుటయేకదా? నాకంటె నీక్షేమచింతయందు నీకెక్కువగాఁ దెలియునని నమ్మితివా? నీకుపదేశింపఁగోరి నిన్నడుగుటయేకాక వలయుననినేఁ బట్టుపట్టిన నీవడ్డమాడుదానవా? ఊరకియ్యకొనుము. నీవెఱుఁగవు. నేనుజాబువ్రాయఁ బోయెద.

(నిష్క్ర.)

విషయ—అయ్యా ! మాయయ్యకేమి భ్రాంతికలిగి యున్నది? ఎనుబదియేండ్లు మీఱ వచ్చిన మదివగ్గునకు నన్నివ్వనెంచి యున్నాఁడే? ఇట్టిదుఃఖ మెందైనఁగలదా? నాకుఁబరిణయము కావలయునని మొఱవెట్టికొంటినా? ఏలపిట్ట పిడుగుననిట్టితలంపు గలిగినాఁడు? రాజ్యము నాకు లభింపవలయు నని యాశించినాఁడు కాబోలు. అయ్యా! రాజ్యమా! ఆరాజ్యమున నేమిసుఖము లనుభవింప వలయు? రాజ్య మునా నన్నుఁబరిణయ మాడుమనుచున్నాఁడు? మాతండ్రియా! కడుముష్కరము గలవాఁడు. పట్టినపట్టు తప్పకసాధించువాఁడు, నేనేమిచేయుదును? ఎవరునన్ను రక్షించువారు? కన్న తండ్రియైనను విక్రయింపఁ దలంపుగొన్న నాఁపఁగలవారె వ్వరు? దైవమా! నన్నేమిచేయ నెంచితివి?

(అను బంధము 9)

అక్కటా! తండ్రియగుఁగాక దైవమేయగుఁగాక. నాకేవ పుట్టుకార్యముఁ జేయుమన్నఁ జేయుదునా? అంతవిధితేనిసందర్భము వచ్చినపుడు విషముండదా?

(నిష్క్ర.)

[పునఃప్రవేశము. కుంభీనస మదనము.]

కుంభీనస—మదనా ! అదియేమి ? సంతోషోదంతము చెప్పినను దలయునుమా ?
కున్నావు?

మదన—జనకా ! నేనేమియు మాతాడఁ జాలకున్నాను.

కుంభీనస—అట్లనా ? ఎందుకు ? సంతోషముననా ?

మదన—ఏమయిన ననుకొనుము. పోనీ, రాజిందుకు సమ్మతించెనా ?

కుంభీనస—ఇదేల యిట్లడిగదవు ? ఇరువదిరెండేండ్ల కొడుకచయ్య నీతండ్రిసారు
ర్థము నూహింపఁజాలవా ? నాకభీష్టమైన కాగ్యమునకు నీ ముదిరాజు సమ్మతి
యొకటి కావలెనా ! అప్పుడే చెప్పితినే ! ఇంకొక యాణునెలలపకాశము
మాత్రము కోరినాడని, నేనిచ్చితిని.

మదన—అవును, కాని మిమ్మడేల ? యింకను నాణునెలలున్నదికదా ?

కుంభీ—ఓరీ ! నిర్భాగ్యుడా ! ఈ యాణునెలలలో జగత్ప్రళయము కాఁగలదనియెం
చెదవా ! అదిగాక నీచందము నాకుఁదెలియనే తెలియదు. భూరిరాజ్యమునోడ
రాఁగలరాచకన్నియనినుఁ జేపట్టుటకు వలయు సన్నాహములు నేఁ జేసియుండఁ
గొంచెమైన సంతసించినభంగిముఖ భావమువలనఁదెలుపక యుపేక్షించుచున్నావే?

మత్త॥ ఓరీ నీయొశవించుకై నను నూహసేయఁగఁజాలనే !

భూరిరాజ్యము నిచ్చుబంగరుబొమ్మ ముద్దులగుమ్మనీ !

దారగాఘటియింపఁ జాలినతండ్రి నిగచుక మెచ్చవే !

గారవింపవె సంతసింపవె కారణబదియేమొకో॥

నీగోగమైననేమి ?

మదన—అయ్యా ! నన్నపరాధిగా భావింపక వాత్సల్యత మన్నింతు వేనియదినున్నయాశ
యుము వెలుపలనిర్భీతిగా నాడుటకు నీ వభయదాన మొసఁగుదువేని వచించెద.

కుంభీనస—నీ యాశయుము నాశనమాయె. అదియేమి వచింపుము. నాకభీష్టము
గాంచక నీవింకెవ్వరినైన—

మదన—తండ్రి ! తుమింపుము. నన్ను నీవెంతదురాత్ముఁ డెంతయవిధియుఁ దనెత్తలంచిన
ను నీచరణముల వైబడితుమింపవేడువాడ. నానర్హైవ్యకొంతాశలు నిక్కువముగా
నింకొకరిపై మోసెట్టియున్నాను.

కుంభీనస—ఎవ్వరిపై ?

మదన—వాసంతికపై.

కుంభీ—ఏసంతిక ?

మదన—నీవునన్నేమని ననునేను మహాపరాధి ననియొప్పుకొనఁ గలవాడఁగానినిక్క
ముదాఁపఁజాలను. ఈరాజు మేనకోడలగు వాసంతిక నామనసు గొన్నది. దాని

దప్పనొరులనేజేపట్టనని వాసయొనర్చినాడ. నీవునాకిప్పింపనెంచిన చంపకమాలి నీదేవియే మాయురువురి మోహముల వర్ధమాన దశకుఁడెచ్చుటకు వలయునాస్పదములు కలిగించినది. ఆచంపకమాలినీదేవిని, నేపిషయ నెట్లోయట్లుతోఁబుట్టువుగా భావింపువాడ. ననుమాటకుము. నీయాననే జవదాఁటువాడఁగాననుటనీ వేయెఱుఁగుదువు. ఆవాసంతిక యన్నను మణిమంతుని నరయుటకైపోయియున్న కేరళ వ్రాహ్మణుఁడు మఱివచ్చిన వెంటనే యామణిమంతుఁడు చిక్కిననుజిక్కకున్నను నేనునిన్నును, నావాసంతిక తనమామను వ్రార్థించి వివాహముచేసికొన వలయునని నిన్ను నే నిశ్చయించి యున్నాము.

(అనుబంధము 10)

కుంభీనస—దురాత్మా! నీవునాకుసుతుఁడవా? పిత్రాజ్ఞపాలించినపుడుకదా సుతత్వమునకు ఫలము? నాయుత్తరువు గొనకనీవు దుడుకుఁదనమున నావాసంతికను మోపించినది యొక్కవిధేయత. నేఁజెప్పు మాటతోయించునది మఱొక్కటి. సిగ్గులేక యీనీచచ్చత్తాంతములు నాతోఁజెప్పుకొన సాహసించినది యింకొకటి. దీనికి నిన్నేమి చేసినవాపమగును? నీకెక్కడ దాపరించెరా యావాసంతిక? తండ్రి యున్నను దండ్రినిఁగానక రాజ్యదూరమై మేనమామయింట నొకపిడినెడు కూటికై పడియున్న యా దుర్విధనానీవు కోరవలయు? నీ కెవ్వరుం జెప్పువారులేరా? నాకెంత యపకీర్తి తెచ్చుట కుంకించితివి?

మ॥ కడుగారాముననిన్ను గూర్తుననిపొంగనోబ్ధికు మేఁగూర్చిఁజూ।
పెనుచోటం గరుణింతు నొండయిన నాభీలక్రధావహ్నికి॥
గడిగాఁదొల్తలి పింపఁజాలునుసుమా; నాయాసతింద్రోయు॥
బడబాగ్నిన్వడిముద్దుగొన్న పగిది॥ భావింపు పుత్రాధమా॥

ఇంతనుండి యాభాంతి వదలుము. నేటినుండి నీవురాజునంతఃపురమునకుఁబోయిన నాయానగలదు. తే పేచందనావతికిఁబోయి పదిదిన ములలో మఱివచ్చెద. ఇంతవఱకు నీకవకాశ మిచ్చితి. యోచించుకొనుము నీకుఁగలుగనున్న సౌఖ్యము నకు రాయివేసు కొనకుము. వచ్చినపిదప నాయుష్టానువృత్తినాయాన నొనర్పవై తివా, నేను దండ్రినిఁ గాను నీవు కొడుకవు కావను కొనుము.

మదన—జనకా!

కుంభీనస—ఇంక మాతాడకుము. పొమ్మ పొమ్మిక్కడనుండి.

(నిష్క్ర.)

[ద్వితీయాంశము సమాప్తము.]

(శ్రీ)

అభిజ్ఞాన మణిమంతనాటకము.

తృ తీ యా జ్కము.

[ప్రథమరంగము-చందాసనతిలో కుంభీనసుని విడిచి.]

[ప్ర॥ కుంభీనసుడు. ఏకతమున.]

కుంభీనస-ఆహా ! ఏమియీచందనావతీ పురిసొంపు? ఇగినాకన్నులు చల్ల పేయి
కొలది కడుపునదావాగ్ని పుట్టుచున్నది. ఇంతవైభవమెట్లు కలిగి? ప్రభునగుకుంభ
లాధిపున కైననింతలేదే? సేవకుడగు నీకుళిందునకెట్లు కలిగి? ఇగియూగకయిట్లే
పోవనిచ్చిన ప్రమాదము కలుగు. ఈ చంద్రహాసుడెవ్వడో నీని కంతభ్యాతి? ఎంత
యైశ్వర్యము? తలచుకొన్నంతనే సంతాపమును జూచినంతనే నిర్భంగదుఃఖమును
కలుగుచున్నది.

ఉత్సాహవృత్తము.

అతిశయంబు మతిభయంబు నావహించెజందినా ।

వతి చెలంగె మతికలంగె వనట పొంగి నీనిసి ।

గతినయారె హితము గోరుగతిని నూరకుండెనె ।

వెతలబోదు మతముకాదు వితముకాదు చూచెదె ॥

ఏదేని యొక కారణమున నీని రాజ్యమృతునిఁ జేయకున్న మోసముగను.

[ప్ర : సేవకుడు.]

సేవ:-మంత్రీసత్తమా! కుళిందకరాజన్యుడు కుమారునితోవిచ్చేసి దేవరయోగ మపే
క్షించుచున్నాడు.

కుంభీనస:-(లేచిపోయి కుళిందకుని చంద్రహాసునిఁ బిలుచుకొనివచ్చును.) రాజుండ్రా!
నీ రాజ్యమువంటి డేమరాజ్యమును నేనెన్నడును చూచియుండును. నీప్రజ
లెంత తుష్టులైయున్నారు ! పురమునకెంత సౌకర్యము కలిగియున్నది ! కన్నుల
కానందముగా నున్నది.

కుళింద:-సచివోత్తంసమా! ఇదియంతయు మన యేలికయగు సుదగ్గును ననుగ్రహము కదా? నీ సన్మంత్రమహాత్మ్యమున బ్రకృతి జనులఁజల్లనిచూపుచూచు నా సుదగ్గున రాజన్యఁ బోలినచల్లని యేలికకలిగియుండ మామట్టి భృత్యులకేమి కొరత?

కుంభీనస:-రాజవతంసమా! ఇచ్చటి వృత్తాంతమా భూమిభవ్రుఁడు నావలన వినిననీ వినయసంపత్తికిని నీరాజ్యపాలన వైదుష్యమునకును మిక్కిలి సంతసించువాఁడు. కానుకలఁ గొనివచ్చిన మిభటులు చెప్పినంతనే నన్నుఁజూచి గమ్మనిన యాతఁ డిట్టి మహానందవృత్తాంతము చెప్పిన నెంత సంతోషింపఁడు? నాకెంతయు నామోద ముద్భవిల్లె. నీవొనర్చిన యిట్టి బహుమతికిని, నిట్టి యపూర్వానందకరస్వాగతమున కును నేడగనివాడనని యెంతును.

కుళింద:-అయ్యో! ప్రెగ్గడా! నేనేమంత యొనర్చితిని? ఇందున నాయదియేమున్నది? అంతయు మనప్రభువు సంపదయేకదా? మహనీయుఁడవగు నీవు రాకరాక స్వామి భృత్యాంతరునివైననున్నప్రేమ ప్రకటింపనుగదా విచ్చేసితివి? నీయట్టి యుదాగగుణ భూషణునకు నవ్యాజకరుణాగుణ పోషణునకు నర్హతార్థము లొనర్పినాకు సాధ్యమా? ఎట్టి లోపములున్నను మన్నింపవలయు? ఇదే నాకుమారు నీకుమారు బోలె నింకముందు కాపాడుకొనుచురావలయు.

చంద్ర:-(నమస్కరించును.)

కుంభీనస:-ఈకుమారుఁ డేనా చంద్రహాసుఁడు? ఎంత యన్వర్థాభిధానము! కుమారా! నిన్నుఁజూడ నిర్భరానందముప్పత్తిల్లె, నీ మూడింతలచయసునకైన నొరులు సేకరింపఁ జాలని సత్కీర్తి నీపీయీడునకే యార్జించితివి.

చంద్ర:-అమాత్యపుంగవా! కరుణాగుణభూషణుఁడవగు నీయట్టి విజ్ఞానగోమణికిఁగల వైజసద్గుణమున నన్ను సంతసించిన మాటలాడెదవు కాక నభోమణియదుట దీప మున్న చందమున నీయెదుట నేనెంతవాడను?

ఉ॥ ఏమనిచెప్పువాడ జగదీడిత మయ్యెను నీదుకీర్తిమే ।

ధామితధీర సంపద బృహస్పతినా నుతికెక్కిత్యుచో ।

మామకబుద్ధియన్న హనుమంతుని ముందటఁ కుప్పగంతులన్ ।

సామెతగాదె ధీసచివ చంద్రమమాటలు వేయునేటికిన్ ॥

కుంభీనస:-ఔరా! కుమారా! నీవినయ సంపద కడుకొండాడఁదగినది. కుళిందకా! నీవీ కుమారునకుఁ బట్టము గట్టునపుడు నీదత్త పుత్రుఁడని స్వామికి మనవి వ్రాసు కొంటివి. ఇతఁ డెవ్వరికొడుకు.

కుళింద:-సచివోత్తమా! దత్తపుత్రుఁడనికాదు. స్వయంప్రప్త పుత్రుఁడని వ్రాసితి.

కుంభీనస:-అవును స్వయంప్రప్తపుత్రుఁడే? ఇతఁడు నీకక్కడ లభించె?

కుళింద:-అమాత్యచంద్రమా! నెనొకానొకనాడు రాత్రి వేటకుఁబోయి యుండి యలసి యరణ్యముననొండుచోఁ గూరుచుండియుండ నొకానొక బాలాక్రందనము విని పోయి చూడఁగా, ఈ కుమారుడు విఖండిత నిజదక్షిణ పాదాంగుష్ఠుడై కోదనము చేయుచుండె.

క॥ రాసూనుఁ డనక నను భూ ।

తాసూముండనక పాపఁ డనక కఠినతా ।

భ్యాసమనక కటకటయే ।

యాసురబీజుండు వీని నడఁచెనొ తెలియ॥

109

ఏయాసురబీజుఁడు కన్నులు తెఱవని యీముద్దుకుమారు నట్లానర్చియుండెనొ యెఱుగ.

కుంభీ:-అతురమున ఇది యెన్నిదినముల క్రిందట?

కుళింద:-ఇప్పటికిఁ బదునైదు సంవత్సరములాయె.

కుంభీ:-ఈపాపఁ డెచ్చటఁ బడియుండెను?

కుళింద:-ఇదేమి సాభిలాషముగా నడిగెదవు? నీ వీకుమారు చంద మేమైన నెఱుఁగుదువా? వీఁడు మంగళపురి వైపుననున్న యరణ్యమునఁ బడియుండె.

కుంభీ:-సాభిలాషత యేమియులేదు. నాలుగే నేండ్ల పాపనిగ్రూరాత్ము లిట్లానర్చుకయని యనుతాపమున నడిగితి.

కుళింద:-నిక్కముగ వాఁడు నాలుగై దేఁడులవాడే. చెప్పకమును పే వయసు గుఱుతిం చీతివి?

కుంభీనస:-అదేల? వానివయసు నీవే యింతకుముందు వచియించితివే?

కుళింద:-చెప్పితిఁగాఁబోలు. వీనికిఁజేరు సయితము చక్కఁగాఁ జెప్పజాలనిలేఁ బ్రాయము.

కుంభీనస:-పేరేదైన జెప్పెనా?

కుళింద:-“మమ్మంత” మమ్మంత యనీయే యనసాగె. ఇప్పటికిఁ నెఱుఁగడు.

కుంభీనస:- (నవ్వుచు) “మమ్మంత” ఇది యేమి పేరు? మన్మథుఁడని పేరిడి యుండిరి కాఁబోలు నీకుమారునికి. (చంద్రహాసు నాలింగనము చేసికొని కన్నీరు నించి) చంద్రహాసకుమారా! ఎంత చిన్నవాడవు నీవెంతపాటు గంటివి?

సీ॥ తలిదండ్రు లెవరన్నఁ దెలియజాలనిరీతి నకటశోకాబ్ధిపాలైతివన్న ।

కసిగందునినుఁగాన నసిధారఁగోయింప నెంచునంతటిపగయెవరికన్న ।

నినుఁగాలుగోసిన నీచులు నీపసితనమైన నొక్కింతతలఁపరన్న ।

తవిలిరాతిరి ఘనాటవిఁగాలుగోయ నాజాలి కేగతి నోర్వఁజాలితన్న॥

తే॥ గీ॥ పాపిదైవంబునకు నెంతవైరమన్న ।

యెంతలేఁ బ్రాయమున బాధలెనసితన్న ।

భంగములకోర్చి యేలీల బ్రదికేతన్న ।

తలఁచినంత సంతాపంబు గలుగునన్న॥

కావున నేకదా నీ వింత ప్రజ్ఞావంతుడైనది? నీయట్టి ముద్దుపాపని కకారణ శత్రువు లెట్లేఱుడిరో - ఏ దురాత్ములు, ఏహాలాహల హృదయులు నీ కిట్టి పరిభవము గలుగఁజేసిరో. అంతపగసాధించిరో. కుమారా! నీ చరిత్రమింత సకరుణముగా నుండునే! (దుఃఖించును.)

కుళింద:-మంత్రవర్యా! ఏల శోకించెదవు? అయ్యో! ఎంతటి కరుణాభుండవు? మా పట్టి చరిత్రము నిన్నింత పశ్చాత్తాపయుక్తునిఁ జేసెనే? ఇంతయే చాలును. శాఁడు ధన్యుడయ్యె. ఇట్టి కృపాబుద్ధి నే వీనిఁ గాపాడుకొనిరావలయు.

కుంభీ:-కుళిందకా! ఈ తనయుని పాటువిన్న నెట్టి వజ్రపుగుండె ధ్రువము గాలి యంగారప్రాయమై పోవదా? నాతనివినిదీక్ష నింతటి పాటుదప్పిన వానికేమి యుపయోగము గావింపఁగలను? కుమారా! ఇట్టి యద్భుత చరిత్రుండవు నీవు. నీవు బ్రదికియున్నంతకాలము నన్నుఁ దలంపుమానఁజాలనిదివ్యసుఖము కలిగింప నా సుతునకు జాబువాసి పంపుదు. నీవు రేపుదయమునఁ గుంతల రాజధానికిఁబ్రయాణము కావలయు.

చంద్ర:-భాగ్యము. మన్నింతువేని యొక విన్నపం మొనరించెద.

కుంభీ:-అదేమి? నిర్భీతిగా వచింపుము.

చంద్ర:-చిన్న నాటనుండి నాయొద్ద నొక సాలగ్రామ మున్నది. అగణ్యమునననుఁగాలు ద్రైపినపుడు నావద్దనుండె. దాని మహాత్మ్యమువలననే కాఁబోలు గొంతుకోయ నుంకించిన హత్యకారులు కాలుమాత్రము కోసిరి. నేను బెద్దవాఁడనైన పిదప నా సాలగ్రామము వాసుదేవమూర్తియని యెఱిగితి. సభక్తిమై యా పరమేశున కిందొక్క యాలయము కట్టించియున్నాఁడ. తేపుదయమున నందు స్థిరవారపూజ మహోత్సవముగా జరుగఁగలదు. కావున—

కుంభీ:-ఇంకేమియుననకుము. మఱియుమేలయ్యె. ఆపూజ జరిగిన పిదపనే పోయెదు గాని లెమ్ము.

కుళింద:-మంత్రవర్యా! ఆ దేవోత్సవమునకు వేంచేయుటకు నీ కేమైన నభ్యంతరము కలదా యని యడుగవచ్చునా?

కుంభి:-నేను స్థిరవార ముదయమునఁజరజ్జపమును గావించువాడుక. ఊరివెలుపల నడుచుచునే చేయఁదగిన దగుటం జరజ్జపమనిపించుకొనియె. సాయంకాలమున—

కుళింద:-భాగ్య మట్లే నీయిచ్చచొప్పునఁ గానిమ్ము.

కుంభి:-ఇంక మీరు సెలవుగైకొనవచ్చును. (చంద్రహాసు నాలింగన మొనర్చు.)

కుళింద }
చంద్ర } నమస్కరించి. (నిష్క్ర.)

కుంభి:-హా! దైవమా! ఇట్టి విపరీత మెందైనవింటిమే? ఆమణిమంత హతకుఁ డెన్నఁడో నీల్గినిద్దర వోయెనని నమ్మి యుంటినే? తుదకిదియిట్లు పరిణమిం చెఁగా? ఆయఁఘోరుఁడను కృతఘ్నునకు వేయిరౌప్యముల నిచ్చితినే? ఇట్లు గా వించుటకా? అయ్యయో! ఈదావాగ్ని నేనెట్లు సహింతును? ఆయఁఘోరుఁడను చండాలునితోఁ దలదెచ్చి యిమ్మునక యేదో నొకయంగముఁ దెచ్చియిమ్ముని యేల కట్టడివెట్టితిని? ఇంత మారణోద్యోగమునకు సమ్మతించియు నాతలఁజూచుటకే నేల రోతఁగలిగించుకొంటి? తీత - నాపని యంతయుఁదీక్షే - బుద్ధికడలకుఁ బాతె - కుఃఖాం బుధిమీతె - సర్వాశాంతము సమకూతె.

కవిరాజ విరాజితము.

తలగొనిరమ్మని యాజ్ఞ యొనర్పక తప్పొసరించితి నెంతయుదా!
ర్బలమతి నంగముదెమ్మని పల్కితిఁబల్చిమబుద్ధితనాకొడవెన్ |
విలయముడాసె విశంకతబాసె వివేకముమాసెను నాగతికిన్ |
దలఁపఁగ నెంతనినామిడిమేలపుదైవము దూఱెదమూఁగుడనై ||

ఇంక నేమిచేయుదు “సప్తమందైవచింతనం” అనుభంగినాసప్తమభంగియేనెల గెఁగా? ఆహా! “తానొకటి తలఁప దైవము తానొక్కటి తలఁచు” నమట కిదియే తార్కాణముగదా? ఇంకేమి చేయఁగలను? నాయన్నియభిలాషములును మానెదను. రాజ్యమా! నాతలఁపునుండి వెడలిపోమ్ము. విశ్వర్యమా! నీకునాకుఁ గడునూరము. హా! దైవమా! ఆహా! నేనేల యింత జేలనయ్యెద!

(అనుబంధము 10)

ఇప్పటికిని మింఁచిపోయినదేమి? అప్పుడే ప్రతిక్రియ నూహించితినే? ఇంతలో నేలనిరాశ? ఈ రాజ్యమున కీచంద్రహాసుడు సార్వభౌముడై యాపాలవృద్ధముగాఁ జల్లని దొరయని పొగడ్తొంది యున్నాఁడు. ఇందు వీనికిఁ గీడుచింతించితినేని నాత మోసమగును. స్థలాంతరావ్యాసుఁ డనియు, ద్రవ్యైకదర్శియగుట నిష్కరుణ తాదండ

ధరుడని నుతిగన్నవాఁడనియు నమ్మిన యఘోరుడే యిట్లోనరెప్ప. ఇంకెవ్వరి నిట్టి కార్యమునకుఁ బెట్టవలయు? “తా నొనర్చుట తమము. కొడుకొనర్చుట మధ్యమము. అన్యఁ డొనర్చుటపాడు” అని లోకోక్తి కలదు. కావుననాయభీష్ట కార్యము నేనైన, నా కొడుకైనఁ జేయవలయు. నాకొడుకుతోడను జేయింపఁజూచెద. నాకొడుకునకు జాబువ్రాసెద. వాఁడు నాయానమీఱనివాఁడు. అట్లు మీఱఁజాల కుండుటకు వాని కిని నొక మోసముగావించెద. వాని వాసంతికం గొనుటకుసమ్మతించెదనని యంటినా, వాఁడు తనతల్లినయినను జంపఁగలిగి నంతయుత్సాహము గలవాఁడగును. కార్యమొకటి కాఁజేయనీ. తర్వాత వాసంతిక కీశాంతికయే. ఇదియేమేలు. (జాబువ్రాసి) ఓరీ !

[ప్ర॥ సేవక].

నేను నా కుమారున కొక యత్యవశ్యకమగు రాచకార్య విషయమై జాబు వ్రాసియున్నాను. ఈ జాబు నీ వెవ్వరికిం జూపక నీవియ్యెడకుఁ బోదుననియైన వచింపక గుఱ్ఱమునెక్కి శీఘ్రగమనమునఁ గుంతలమునకుఁబోయి మా మదనున కీజాబిమ్ము. ఈ జాబులో వ్రాసియున్న వాఁడు తేపు సాయంతనమున నిచ్చోటువిడిచి రాఁగలఁడనియు, నతనిగుఱించి నే వ్రాసియున్న విచారము సంకోచింప కొనర్పవలయుననియు, నోటిమాటలఁ జెప్పము. ఇప్పుడే-ఈ రాత్రియే-నీవువెడలి పొమ్ము.

సేవక:-భాగ్యము.

(నిష్క్ర.)

కుంభి:-ఇప్పుడా వాసుదేవ సాలగ్రామ మెక్కడనుండునో చూచెదఁ గాక.

(నిష్క్ర.)

—o—o—o—

తృతీయాంకము.

ద్వితీయరంగము - చందనావతిలో వీధి.

—o—o—o—

(ప్ర॥ చంద్రహాసుడు, కుళిందుకుడు, గుఱ్ఱపుసైన్యము అందఱు నుత్సవముతో.)

చంద్ర:-సైనికులారా ! ఈపౌరులనేల నిర్బంధించెదరు. వారినూరక పోవనిండు. కొంచె మెడగలుగ మాత్రము చూచుకొనుడు.

(ఒకయమ్మ చంద్రహాసుని చేవికే దగులును.)

చంద్ర:-హా! (అని గుఱ్ఱమునుండి వ్రాలును.)

కుళింద-(వచ్చి) కుమారా! కూమారా ఇదియేమి (దూఁఖించును.)

సైనికులు:-పట్టుడు. పట్టుడు. ఎవడో మానవహతకుడు మా పశ్రువుల జంపణము వేసినాడు. ఆవైపున నుండివచ్చినది. అందేయంగోనుండవలయు. మాచిపట్టుడు.

(అందఱు అలబలము చేయుచు బోయెదరు.)

కుళింద:-అయ్యో! కుమారా! నాకింతభాగ్యమైనను దైవము మాడఁడాయనే? నే నెట్లు భరియింతును?

చంద్ర:-జనకా! ఏమియులేదు. నీవు భీతిల్లకుము. ఎవడో గుఱితప్పినాడు. శ్రవణమునకు మాత్రముతగిలి యంత నెత్తురు వచ్చినది. ఒక్కొక్కరియినను సహాయముగలుగదు. దేవదర్శనమునకు బోవుదము. ఏమియులేదు.

(అనుబంధము 11)

సైనికులారా! నా కపాయ మొనర్పనెంచిన వాడెవ్వడైనను మొఱకుదనమున వాని వాధింపకుడు. నేను దండ్యుడనని యతఁడెంచిన నా కింనును మనసార యెసంగనేనే సిద్ధముగా నున్నాడనే? యీభంగియేలయని వచింపుడు.

[ప్ర॥ సైనికులు కుంభీనసుని బట్టుకొని వత్తురు.]

సైని:-రాజచంద్రా! ఈ దురాత్ముడే నీకు గీడొనర్పనుద్యమించినవాడు. మాకాజ్ఞయిడిన పట్టణమున నిప్పుడే వీని నింతింత గోయుదము.

చంద్ర:-(మాచి) అయ్యయ్యో! దురాత్ములారా! ఈ మహామహుడు నా తండ్రిని బోలినవాడే? నా యేడుగడయే? నాదైవమే? ఈతనినా మీరిట్లు పరిభవించితిరి? మీచేతుల బురువులు వడవే?

తే॥ గీ॥ సిగ్గుగలుగదె మీకు దుశ్చింతులార ।
ప్రాణములయాశ లేదె పాపాత్ములార ।
ఈ మహాత్మునిబట్ట మీకెట్లు చేతు ।
లాడె పలుగాకులార క్రూరాత్ములార ॥

మంత్రవతంసమా! నా భటులగు నీ దురాత్ములు నీ కొనర్చిన యవమతి నా జన్మ మున్నంతవఱకు నన్ను నపకీర్తిభాజను గావింపజాలియుండు. రక్షింపుము. రక్షింపుము. (అని నమస్కరించును.) పురరక్షకులారా! ఈ సైనికహతకులను నేడే పట్టణ మధ్యమున:-

కుంభీ:-చంద్రహాసా! తాళుము. వా రేయపకార మొనర్చిరి? చరజ్జప పరాయణుడై తిరుగాడుచున్న నన్ను వీరేల యిట్లు పట్టుకొనివచ్చిరి? ఇది వచింపుము. అయ్యో! నీయంసమూలమున నిట్లు రక్తమేల గాఱుచున్నది? వృత్తాంతమేమి?

చంద్ర:-సుధీసచివతిలకమా ! దేవాలయమునకుఁ బోవుచున్న నాకియ్యెడ నా వైపున నుండి యొక్కమ్ము తగిలె. నన్నుఁ జంపఁ బూనినవాఁ డెవ్వఁడో దప్పిపోవ నిచ్చి నాఁడు. నా సైనికులు:—

కుంభీనస:-(చంద్రహాసు నాలింగనముచేసికొని) కుమారా! దైవమునకు నీ యెడ బగయున్నట్లున్నది. ఎన్ని గండములు తప్పించుకొనఁగలిగె ?

(అనుబంధము 12.)

చల్లని ప్రభునని నిన్నెల్లెడఁ గొండాడుచున్న నీ రాజ్యమునకు, నిట్టి యసం తుష్ట మానవాధముం డున్నాఁడా? ఇంక నీ వెట్లు భరియింపఁగలవు? అయ్యో! చంద్రహాసా! (దుఃఖించును).

చంద్ర:-మంత్రవితంసమా! యోచింపకుము. దైవానుగ్రహ మొకటికలిగియుండవలయు గాక, యిట్టి యపాయము లెన్నికడఁచనఁజాలవు? కొంచెము నిమ్మళింపుము. నీ యట్టివాని నకారణముగా నవమతియొనర్చిన దురాత్ముల:—

కుంభీ:-నాకొఱకై వారి తుమింపుము. నీయెడఁ బ్రీతిగలవా గగుటచే వారు పొగపాటున నిట్లొనర్చిరి కాక వేఱుకాదు.

చంద్ర:-దురాత్ములారా ! ఈ మంత్ర చంద్రుని కరుణఁజేసి బ్రతికితిరి పొండు.

సైన:-అయ్యో ! తుమింపుము. నీకొఱకై మేమును మరణమన్నఁ దృణముగాఁ జూచెదము. మమ్ముఁ జావువలనఁ దప్పించు పుణ్యముగట్టికొన్న శ్లోచీన యీ మంత్ర వర్మనకు మేము వందన మొనర్పవలసిన వారయ్యు నిట్టి మానవశ్రేష్ఠుని పుణ్యము నిలుపఁగలిగిన ప్రాణములు మాకువలదు. ఇపుడే కైకొనుము. ఉన్నమాట చెప్పుటకు వెనుదీయము. ప్రమాణము చేయుమన్నఁ జేయఁగలము. ఈతఁడు దప్ప—

కుంభీ:-(నవ్వి) అయ్యో! వీరికెట్టి భ్రాంతి అయిన నిట్టి విశ్వాసయోగ్యులగు సేనకు లున్నందునకు.

చంద్ర:-ఇంక నోరుమూయుదు. మంత్రీంద్రా! ఎట్లును వచ్చియున్నాఁడవు దేవాలయమునకుఁ బోవుదము పొమ్ము. (నిష్క్ర.)

తృతీయాంకము - తృతీయరంగము.

31

తృతీయాంకము.

తృతీయరంగము - కుంతలోద్యానవనము.

(ప్ర॥ చంద్రహాసుడు - హయారూఢుడై)

చంద్ర:-ఆహా! ఈ యుద్యాన మెంత మనోహరముగా నున్నది? నాయశ్వము మిక్కిలి యాయాసముగొని యున్నది. ఈ రెండుదినములలో నలునది మోజున ములు వచ్చియున్నది. ఇందింత విశ్రమించుకొనియద. నాకు మంత్రప్రంగళుఁ డేమి సౌఖ్యము గలిగింప నున్నాఁడో యెఱుఁగను.

(అనుబంధము 13.)

(జాబు తీసి చదువును.)

“నేను జంఘాలుఁడను భటునివెంట నీకుఁబంపిన జాబునందు వ్రాసియున్న చంద్రహాసుఁడీ జాబు తెచ్చునతఁడే. కొంచెమైనను యోచింపకనే నీ కాళ్ళాపించి యున్న పని యొనర్చుము. ఇతనిగుణములిట్టివియనియు నితనివలన సంఘర్షణము లగుకార్యములిట్టివియనియు వర్ణింప శక్యముకాకుండు. నీవు నాకుఁ గొడుక వైనందుకు నే నాజ్ఞ వెట్టిన కార్యమొనర్చుటయే ఫలము. దానివలన నీ యభీష్టమును, నాయభీష్టమును నెఱవేఱఁగలవు”

ఏమి యొనర్ప వ్రాసియున్నాఁడో యిండుకయుఁ దెలియకున్నది. ఈజాబును మూయకయే నా కిచ్చినాతో జెప్పఁడాయు. ఇంతకు నా జంఘాలుఁడు వచ్చియున్నాఁడో లేదో. వాఁడు నాకంటె నొకదినముముంపే చందనావతినివిడచి. నాయశ్వ మెంత వేగము కలదియైనను నేఁడుదయమునకైన వాఁడు వచ్చియుండఁడా? సాధ కాశముగా విచారించుకొని పోయెదఁగాక. నాకునిద్దర వచ్చుచున్నది. ఇందింతపండు కొందును.

(అని పండుకొని నిద్రించును.)

[ప్ర॥ విషయ. చంపకమాలిని. వాసంతిక. చాసి.]

(అనుబంధము 14)

చంప:-వాసంతికా ! ఊగడిల్లుము.

వాసం:-నన్నారడిల్లు మననేల. నా కేమియు యోచనలేదే.

విషయ:-చంపకమాలినీ ! వాసంతికా ! మన మావైపునఁబోయి వనవినోదములఁ దిలకించి వత్తమా ?

చంప:-ఇంతకంటె నేమిజూడవలయు ? వనమంతయు నిరిగితిమే, భోజన మయినప్పటి నుండి ?

విషయ:-నాకింకను జేసినభోజన మరుగనే లేదు. అట్లుపోయివత్తము రండు

చంపక:-మాచేతఁగాదు. నీవుపోయిరమ్ము.

విషయ:-ఇంతలసభావ మేటికే? దాసీ! ఆవైపునఁ బోయివత్తము రమ్ము. చంపక

మాలినీ! నేనిపుడ మరలివత్తును (నిష్క్రమ)

చంపక-(కూర్చుండి) వాసంతికా! కూరుచుండుము. ఏలయిట్లు యోచించెదవు?

నీయభీష్టములన్నియు నెఱవేఱఁగలవు లెమ్ము.

వాసం:-(కన్నీరునించి) చెలియా! నేహతభాగ్యురాలను. ఊరక తీఱరాని పిచ్చి

మోహముపట్టితిని. బేలనయితిని.

చంపక:-సఖీ! నిక్కముగా నీవుబేలవే.

(అనుబంధము 14.)

ఇంతయామదనుని ధృఢమానసము గుఱుతింపఁ జాలవు! వాఁడు వ్రాసి యున్న జాబునైనను జక్కఁగ చూడవేమే? ఎంత సకరుణముగా వ్రాసియున్నాఁ డు. మీరరాని జనకాజ్ఞవలనఁ గాక యతఁడు గాకుండునా? యోచింపకు మింతలో ననే యతఁడు వచ్చును.

వాసం:-నెచ్చెలీ! ననుక్షమింపుము. నేనామదనునిఁ జూడఁజాల. చూచి సంతాపము భరియింపఁజాల. లేనివ్యర్థాశలు నాకేల కలిగించెదవు? క్షమింపుము.

(అనుబంధము 16.)

చంపక.-అనుఁగా! ఇదేటిమాట? జనకాజ్ఞ మేరకు మదనుఁడు మన యంతఃపురము నకురాఁడని కదా మనమీ వనభోజన నెపమువెట్టి వానినియ్యెడకు బిలిపించితిమి? ఇట్టిచో వానికి నీసమ్ముఖము కలిగింపకున్న నెట్లుండును? అదిగో! మదనుఁ డియ్యెడకే వచ్చుచున్నాఁడు. వలసినదంతయు నడిగి తెలిసికొనుము. నే నా విషయ యున్నయెడకు బోయెదను.

వాసం:-చెలీ! పోకుము. (చీరవట్టి) నన్నొంటిగా నిలుపకుము. ఈ పదిదినములనుండి సంతాపము తగ్గించుకొనుచు మానుచు వచ్చియున్న నాకుఁగ్రొత్తగా నేటికే గలిగించెదు? వలదు. వలదు.

చంపక:-వాసంతికా! ఇట్టి మూర్ఖము నీకేలకలిగె? సంతాపము సంతాపమని నీవిట్టేల వనటఁ జెందెదు? ఎట్టి కార్యమైనను వ్రాణమైన నొసంగి సమకూర్చునా యట్టి సఖి నీకుండ సర్వేహిక సౌఖ్యములు నీవలననే కలుగునని ప్రాణపదముగా నిన్ను నమికియున్న మదనునట్టిపతి నీకుండనీకు సంతాపము కలుఁగునా?

(అనుబంధము 17.)

ఇది యంతయు మీ మోహము పరిపూర్ణ ఫలమునకు వచ్చుటకై కలిగినయవశ్య కాంతరాయమని భావింపుము. ఇందువలన నే మీయానందము మఱింత యెక్కువగునని నమ్ముము. నను విడువుము. (విడిపించుకొని నిష్క్రమము.)

(ప్ర॥ మదనుడు.)

వాసంతిక:- (మొగ ధూవై పునఁ దిప్పి కన్నీరునించును.)

మదన:- కామినీ! ఏటికిట్లు కన్నీరు నించెదవు? ఇట్టివంతకు ముఖ్య కారణమయిన యీ పాపాత్ముగన్నెత్తి తిలకింపుము. (కన్నీరు తుడుచును.)

వాసం:- (చేయివిసరి యేడ్చును.)

మదన:- మనోహరిణీ! నే నిక్కముగా తుంతవృండుగాను. నీకెంతయుఁ జెప్పరాని యపరాధ మొనర్చినవాడ. నా మనవిమాత్ర మింతయాలకింపుము. పిదప వలసిన శిక్షయొసంగుము.

సీ॥ ఇంతైన నరయక యీలాగు కనలూని తలఁకంగఁదగు నె

యోకులుకులాడి!

చెన్నారఁగడగంట నన్నింతకనవు నీకీరసమింతేల యెమ్మలాడి!

యకట నామనవి నీవొకయింతవినునంత చెవికి ప్రవేగగు నెయో

చిన్నెలాడి!

యపరాధములెయున్నఁ గృపమీఱునొకమాటు మన్నింపఁ

దగదెయోవన్నెలాడి ॥

గీ॥ నీవు మనసారనన్ను మన్నింపకున్న ।

మేనుబరువగు నీయానమెచ్చులాడి ।

వినుము నాయానయే నేరమును నెఱుంగ ।

మోహమును విడనాడకొ ముద్దులాడి ॥

నిన్నెల్లప్పుడు ప్రాణపదముగా భావించువాడు. నీవులేకున్న నీలోకమే తనకు లేనట్లు త్రికరణశుద్ధిగా దలంచువాడు. సర్వాశలు నీవైననే మోసెట్టియున్న వాడు. నీవు నిక్కంపుటర్థాంగినిగా నిన్నాశేషింపఁగలుగు కాలమును మేఘాదయమును వానకోయిలవోలే నెదురుచూచుచున్న వాడు. ఉల్లంఘింపరాని జనకాజ్ఞకై యుదయమునుండి మరల నుదయమువఱకు నొక్కటేభంగి నాహారనిద్ర లేఱుఁగక

రోదన మొనర్చుచు విధినిదూఱుపాడు. నీ వనాదరణ మొనర్చినఁ బ్రాణములనైనఁ దృణప్రాయముగా మాననిశ్చయించి యున్నవాఁడు. అనన్యధాగతికుండై, విఖండిత సమస్తాశాపాశుండై, యవిదితక్రియాంతరుండై, అనవలోకిత పదార్థాంతరుండై, అనను వేదితగంతుండై, అననుభూత సౌఖ్యప్రక్రియుండై, అతిభ్రాంతుండై, అజ్ఞాతశ్రాంతుండై, ఆక్రమితచింతుండైయున్నమానవమాత్రుఁడు. మనస్సాక్షిగనున్న సంకటములు వచింప విని మన్నింపఁ గుతూహలము గలదేని యాలకింపవలయునని నీచరణముల పైబడి విన్నవించువాఁడ. (అని కాళ్ళపైఁ బడును.)

(అనుబంధము 18.)

వాసం:-ఆర్యా.

మదన:-అయ్యో! వాసంతికా! ప్రియాయనుట మానితివి. నాథాయనుట మానితివి. మోహనాయనుట మానితివి. మదనాయనుటమానితివి. ఆర్యాయనసాగితివి. కానిమ్ము ఇది యంతయు నా దురదృష్టము గదా?

(అనుబంధము 19.)

తరుణీ! నే నంత యపరాధము గావించిన వాడనైనను, అంతటి ద్రోహాత్ముఁడఁగాను నుమా! రాజాంతఃపురము నొద్దకుఁ బోవలదని మాజనకుఁడాజ్ఞ పెట్టియున్నందున నేవడిన సంతాపము విచారించువారే లేకయున్నారు.

తరుణీ! తండ్రియాట నతనికే కరుణకలుగ వచ్చుననియు నింతలోఁ బితృజ్ఞయుల్లంఘనము చేసినపాపమేలయనియు నింతతడసితిఁగాక యన్యముకాదు. నేఁడోఁతే పోయితఁడు రానున్నవాఁడు. వచ్చినవెంటనే యతని చరణములపైఁజడి, యానతిఁ గాంచి ధన్యుండఁగా నెంచియున్నాఁడను. కావున నింతలో నన్ను సార్యాయని యట గంటఁజూడకుము. చూచితివా, నాప్రాణములు నిక్కముగా నిలువవు.

వాసం:-పోనిమ్ము. ఇంతైన వచింపుము. నీతండ్రికి నాపై నింతపగయేల?

మదన:-తరుణీ! పగయేల కలుగును? ఇట్టి యకారణవైర ముండునా? ఏమికారణ మో యాకస్మికముగ నూరికిఁ బోవనున్న వాఁడదేమి దైవాయత్తమో యట్లు వచించె. వేడుకొననైన నవకాశము గలుగదయ్యె ఈబుద్ధి యెన్నాళ్లుండఁగలదు లెమ్ము. వచ్చిన వెంటనే త్రిప్పెదను.

వాసం:-నాభాగ్యము నేనేమనఁగలను? నీతండ్రి నాపైఁ చింతమానుమని యానతిచ్చెనని వ్రాసితివిగదా? ఇంకెవ్వరినైనఁ బరిణయ మాడుమనెనా? లేక బ్రహ్మచర్యము నే యుపాసింపుమనెనా?

మదన:-తరుణీ! ఆసంకటము నన్నడుగకుము. నానోటినుండి నాదుశ్చరితము నాడింపకుము. రెండు, మూడు దినములలో నాయభీష్టము లన్నియు నెఱవేఱఁగలవుకదా యేల త్వరపడియెదవు?

వాసం:-సచివోత్తమా! నీవేల యీభ్రాంతివహించెదు? నీతోడ నేల నెఱవేఱనికోరికలను నాయాస పెట్టెదవు? కారణము తెన్నియో నాలోచించి మీతండ్రి నీకాయాజ్ఞ నొసంగెఁగాక యూర కతనికిఁ బిచ్చివట్టెనా? నన్నింకఁ దలంపకుము. మన ఋణమింతయే యని యెంచుము. నీ కేమి నాయట్టియు, నన్ను మించినట్టియుఁ దరుణు లెందఱో దాసులై యుండఁగలరు. నాకుఁగదా ప్రాప్తముచాలదు. ఊరకా శలుపెట్టుకొనకుము. నన్ను మరువకుము. అంత తీవ్రశాసన మొసంగియున్న తండ్రి మరలనన్ను వరించుటకు సమ్మతించునను టెట్టి భ్రాంతి? వదలుము-వదలుము చెలితనము మాత్రము మఱవకుము. నీవును, నీతండ్రి కోరికలిగించెడు నీ యిల్లాలును సుఖముగా నున్నఁ జూచి సంతోషించుటయే నాకుఁ బదివేలు పొమ్ము. నమస్కరింతును.

మదన:-నాజీవరత్నమా! నా జగన్మోహినీ! నన్నుమన్నింపుము. ఇన్ని దినముల నుండి నన్నుఁజూచియు నామనసు నింతారయజే తివేయని వందురుచున్నాఁడఁగాక నీమాటకు నాకేమియు దుఃఖము కలుగదు. నాతండ్రి నన్ను వరింపుమన్న దుశ్చరితము నూరక వెలికేల చెప్పవలయునని మానితి. నీ వీమాటలాడుటవలన విధిలేక చెప్పవలసి వచ్చెడు. అదియేది యెట్లున్నను జగమంతయు నావలన నిలువవలసివచ్చినను, నన్నింతింతగా ఖండించినను, తండ్రిగాఁ దాపితామహుఁ డేనను నర్భంధించినను, నిన్నుమానిన వనితాంతరప్రసక్తికి నిశ్చయింతునని నమ్మితివా? నామోహమంత యులికిపోవునది యని విశ్వసించితివా? కొడుకే తనకుఁగావలసియున్నవాఁడైన నాతండ్రి నినుఁ జెట్టపట్టుటకు సమ్మతింపఁడా? సమ్మతింపకయే పోనిమ్ము. ఇంత విశాలమయిన యీజగమున మనమెక్కడ నింత పొట్టపోసికొనఁ జాలము? రాజ్యమేవలయునా? మంత్రిత్వమే వలయునా? దినదిన ప్రళంకితదేహయాత్రా విచారుండనగు బీదనైయున్నను నీదండ నుండఁగలనుగాక, రాజ్యసామ్రాజ్యమును జరణాంగుష్ఠమున మోసికొనియున్న యా యపరేందీర నైనను నే నొల్లను.

(అనుబంధము. 20)

నా నిశ్చయము నింత యూహింపలేవైతివా? చెప్పఁగూడదనియున్న రహస్యము చెప్పవలసి వచ్చినను పాధకము గలుగదు. మాతండ్రి నాకుఁ బరిణయమొనర్ప నెంచిన సతీమణిపేరు మాత్రమునే నుడివితి నా యప్పు డాకార్యమునేఁ జేయజాలుటయుఁ జాలకుండుటయు నూహింపఁగలవు. ఎవరినిఁ బరిణయమాడుమ నెనంటివి? మఱి యెవ్వరినిఁగాదు. నాతల్లి వరుసయన్న నేమి, తోఁబుట్టువు వరుసయన్న నేమి, యే మన్నను బూజనీయరాలగు - చంపకమాలినీ సతిని సుమా-ఇంకనైననూహింపుము.

వాసం:-నిక్కమా? (నవ్వి)

మదన:-నీయాన నిక్కము దీనికి నేనవ్వవలయునో యేడ్వవలయునో యెఱుఁగను.

వాసం:-మాయన్న మణిమంతుని నరయఁబోయిన వృత్తాంతమును జంపకమాలిని మా మామ యతనికి నివ్వఁనెంచియున్న వృత్తాంతమును మీ తండ్రి యెఱుఁగఁడా?

మదన:-ఎఱిగియుండ వచ్చును. దీర్ఘముగమాటలాడుటకేయవకాశమే లేకపోయెఁ గదా?

వాసం:-నాథా! అయిన మీ తండ్రివచ్చిన నేమి చేయఁనెంచితివి?

మదన:-ప్రియా! నాథా! యను తియ్యనిమాట నీ ముద్దునోట మరలనీనోటవినఁగలిగెఁ గదా! ఇంక నా సర్వాశలు ఫలించె. (ఆలింగన మొనర్చును.)

వాసం:-ప్రాణేశా! నన్ను విడువుము. చంపకమాలిని యదే వచ్చుచున్నది. మనమా వైపునకుఁబోయి తనివిదీఱ మాటలాడుదము రమ్మ.

(మదనునితో నిష్క్ర.)

పునః ప్ర॥ చంపకమాలిని.

చంపక:-విషయయు దాసియు నెందుఁబోయిరో తెలియదయ్యె. ఇందుండిన వాసం తికయు మదనుఁడును కానరాలేదు. ఆవైపున నేమైన పోయియున్నారేమోచూచె ద. (ప్రక్కకు పోవుట నభినయించి పండుకొనియున్న చంద్రహాసునిఁజూచి) ఆహా! ఏమహానుభావుఁ డిందుఁ బండుకొని యుండునది? లక్షణములన్నియుఁ జూడరా కుమారునివలె నున్నాఁడు. రాకుమారుఁడై యున్న నేకతమున యశ్వా రూఢుఁడై యీయుద్యాన వనమునకురాను గారణమేమి? ఏమిది? ఈ మనోహ రునిఁ జూచినప్పుడే నా గుండెలిట్లు తటతటఁ గొట్టుకొనుచున్నది? మనసున కేమియు నెఱుఁగరాని శంకాతంకముకలుగుచున్నది. ఆహా! ఇదియా మో హము? చూచినఁ జూడఁగూడ దనిపించుచున్నది. చూడకుండినఁ జూడవల యు ననిపించుచున్నది? చూచిచూడకున్నాను. చూడక చూచుచున్నాను. ఇది యామోహము? అయ్యో! వీనిముద్దుమోము, వీనిగొప్పకన్నులు, వీని వెడదయుర ము, వీనినిడివి చేతులు, వీని శృంగారవైభవ మాయనంగునికైన నుండెనో-లేదో?

(అనుబంధము. 21)

ఇట్టివానికి సంధ్యాగిని యనిపించుకొనియున్న యిందువదన సౌఖ్యమే సౌఖ్యము. అకటా! నాతండ్రి నన్నుఁ గానకున్న మణిమంతునికివ్వఁ దలంచియున్నాఁడు పెద్ద కాలము వినుటఁజేసి చూడనివాఁడైనను నా మణిమంతునిపై మదివొడమియుండె. ఆమణిమంతుఁడు చిక్కకుండుటఁ జేసియే కాఁబోలు నీధరణీవరువై నాకు మోహము పుత్తిల్లి యున్నది. ఈమహాపురుషుఁ డెవ్వఁడో మేలుకొల్పి విచారింతుఁగాక (సమీప మునకువచ్చి దిక్కులుచూచి) దూరమున విషయ వచ్చుచున్నట్లున్నది. అదిపోయిన పిదప విచారింతును ఇప్పుడా సరసినిఁదిగి యణిగియుండును. (ప్రక్కకు బోవును.)

(పునః ప్ర॥ విషయ.)

విషయ:-ఏమిది? సాయంకాలము కావచ్చినను నొక్కరైనఁ గానరాకున్నార! దాని యెప్పుడో నన్ను విడిచి తసికె. ఇందువచ్చిచూడ వాసంతికయుఁ జంపక మాలినియు లేకున్నారు. విడిదియొద్దకుఁ బోయియుందురు. నాకును నాయాస మయ్యె. పోయెద. (ప్రక్కకుఁబోయి పండుకొనియున్న చంద్రహాసునిఁజూచి) ఆహా! ఎవ్వఁడీపురుషోత్తముఁడు! గోహిణీప్రణయశాంతి నిరీక్షించుచు ధరాతల మునకు దిగిపండియున్న యకలంకుఁడగు హిమభానుఁడో! పిన్నాటకై దాగియున్న రతీసతిని నెయకికానక యాయాసమున మేనుపఱచి సుఖశయనముగాంచిన సాంగ భూషణుఁడగు ననంగుడో! వనేందిరాభోగతుష్టుండై శయనించియున్న బాలి సంయుతుండగు మాధవుఁడో! రం భాప్సరసాకల్పితసంకేతప్రాగాగతుఁడై పగ టివై విసుగుజనింపఁబండియున్న నిమేషశాలియగు నైలబిల కుమారుఁడో! తెలియరాకున్నాఁడు. ఈ పురుషోత్తముహృదయసీమవసించు భాగ్యముఁగన్న చెలువదికదాలక్ష్మీవిలాసము! ఈచతురానను ముఖసీమముద్దాడు భస్యతగన్న గమణీ మణిది గదా వాణీవిశేషము? ఈమహీశున్ధరాంగి యనిపించుకొన్న వెలఁదిదిగదా సర్వ మంగళాత్వము? ఆహా! ఇంతటి చెలువము, నింతటి తేజోవైభవము, యడమి నున్న యేపురుషునందును జూడనేతిగదా!

(అనుబంధము 22.)

ఎట్లయినను జేసి యీమోహనాంగు చరణతలంబునఁబడియెద. అయ్యయో! మాజనకుఁడు నన్నెవ్వరికోముదివరునకివ్వ నెంచియున్నాఁడే. అదియంతయు నిష్ప్ర యత్నముగా నొనరించెద. ఈ పురుషువరుని మేలుకొలిపి దాసిగానన్నేలు మనిచిన్న వించి కృతార్థుడనయ్యెద. పురుషవర్యా! పురుషవర్యా! ఆహా! పథిశ్రాంతుఁడై యధిక నిద్రాయుక్తుడై యున్నవాఁడు. శరీరముపై చేయునెట్టిన నైన మేలుకొనునేమో (శరీ రము ముట్టి) ఆహా! యింతైనను లేవఁడు. ఈ శరీరస్పర్శనమే నాకనంత సుఖమొ సంగఁ జాలియుండు. సమ్మతివడయ కీతని యొడలు నే స్పృశించుభంగి సమ్మతిపై నీ మహాత్ముని చరణము లొత్తుభాగ్యము నాకుఁ గలుగునా? ఈతని మేలుకొల్పు విధామున మైన నెయ్యది? ఇతని దండనున్న నా నోములన్నియు ఫలించినమహానందముగలి గెడు. ఊరకతనివిదీఱ నితని ముద్దాడు కుతూహలము నన్నెంతయుఁ దీవరించెడు చేయుదునా? అక్కటా! ఎంతయశౌకికము? ఎవ్వఁడో? ఎట్టివాఁడో? ఏదేశమో యను టరయక యిట్లొనర్పవచ్చునా? ఎట్లయిన వేలుభంగి మేలుకొలిపెద. శరీరముపై మెల్లఁగఁ గొట్టును.)

చంపక:-(ప్రక్కన స్వగతము) అకటా! ఇది నాకెట్టి యవస్థవచ్చెను? ఇక్కడినుండి వెడలిపోవు మార్గ మేలేద. విషయయున్నయెడ నుండియే పోవలయు, పోందులు

వినుచుంటిశనియది యేమనుకొనునో? ఇప్పటికే మిక్కిలిదూరము పోవనిచ్చితి ?
ఇంక యత్నములేదు. విధిలేక పొంచులే వినవలసి వచ్చెను.

చంద్ర:- (లేచి విషయనుజూచి) అలివేణీ ! నీవు సాక్షాత్కరించిన యీ వనలక్ష్మీవలె
నున్నావు. నీ నెవ్వర వింత వచింపుమా.

విషయ:- ధరణీశకుమారా ! ఎన్నడును నీవిందు వచ్చినవాడవు కావనితోచుచున్నది.

ఉ॥ పంచపాది॥

ధీరతగాగణింపక సుధీగుణభూషణ నీచరిత్రమిం ।

తారయవచ్చునేని వెలయంగరుణించెదవేనిఁ జెప్పమే ।

యూరవసింతు నిన్నుఁ గననోపినతల్లియుఁ దండ్రెయేరునీ ।

పేరదియేమిరా కొమరు పెంపు వహించియునొంటి నిందురా ।

గారణమేమి విస్తరముగా వినుపించి యనుగ్రహింపవే ॥

(అనుబంధము 23)

నీ నెవ్వర వేయూరు? ఏకతమున యశ్వరూఢుడవై యియ్యెడకు రానేమి
కతము ?

చంద్ర:- నేను జందనావతీపురి కొడయడగు కుళిందకునికుమారుడను. చంద్రహాసుఁ
డనినన్నందురు. ఈయూరనే నాకించుకకార్య మున్నందునవచ్చియున్నాడ
ఇంక నీవెవరు?

విషయ:- రాజకుమారా ! నేనీకుంతలేకుని యొకానొకసచివునికూతురను. విషయమును
పేరిదానను. ఈరాజును రాచకన్నియలును వనభోజనమునకు వచ్చియున్నందున,
వచ్చియున్నదానను.

శా॥ సీతారామ సర స్తటీవట పలాశి ఛాయవిశ్రాంతిమై

యాతాయాతజనంబులంగనక నిద్రానందతాధీనసం

ప్రీతుండౌ నినుఁ గ్రొత్తవాడవనకే మేల్కొల్పి మాఱిగాడునా
స్వాతంత్ర్యంబుక్షమింపు మొండెఱుంగ నేసాయాహ్న మంచాడికిన్ ॥

నీవు మిక్కిల నిద్దురపోవుచుండఁగాజూచి నవీనాగతుడవౌటచే నీయు
దంతము నరయ నుద్యోగించిన స్వాతంత్ర్యమును మన్నింపుము.

చంద్ర:- (స్వ) ఆహా! దీని రూపముబోలె దీని పల్కులును ముద్దుకాటుచున్నవి. ఇది
నామనశును హరింపఁజేయుచున్నది. (ప్రకాశము) విషయాదేవీ ! నీవు నన్ను
మేలుకొలిపి కడుపుణ్యము గట్టుకొంటివి. చందనావతినుండి యహోరాత్రముల

నకతురంగమునైవచ్చిన యాయాసమున శ్రాంతుడనై యుండుటచే రేపుదయము వఱకు నిట్లే నిదురించుచుంటిఁ గాఁబోలు. కార్యభారము మిక్కిలిగా నున్నది. నేనికఁ బోయివచ్చెద.

(లేచును.)

విషయ:-పురుష పుంగవా ! పోయెదుగాని కూరుచుండుము. ఇంకను సాయంకాలము కాలేదు. మఱచితి నీవు చందనావతి నుండి వచ్చితి నంటివికతా ? ఇప్పుడు మాయయ్య యందుండ వలయు. అతనికి:-

చంద్ర:-మీయయ్య యెవరు?

విషయ:-కుంభీనసుడను పేరఁబరఁగు మంత్రి సత్తముఁడు.

చంద్ర:-అసచివవతంసుఁడు మీజనకుఁడా ? మిక్కిలి మేలయ్యె. అతఁడు పంపఁగనే నే నిపుడీ కుంతలమునకు వచ్చితి తరుణీమణి ! నీకుఁదోడఁబుట్టు వెవరైన నున్నారా?

విషయ:-మదనుఁడను మాయన్నగలఁడు.

చంద్ర:-ఆ మదనునొద్దకే ననుమీయయ్య పంపియున్నాఁడు.

విషయ:-ఏమికార్యము ?

చంద్ర:-ఆ కార్య మేమోనాకుఁజెలియదు.

విషయ:-అది రాచకార్యమగుట గోప్యముచేయఁ జూచెదవు కాఁబోలు.

చంద్ర:-అకటా ! నిక్కువముగానాకే యాకార్యము తెలియదు. ఆ మంత్రిసత్తముఁడు నాపూర్వ చరిత్రమంతయువిని నాయెడఁబరమస్రీతి గలిగి “ చంద్రహాసా ! నీ వీక్షణమునఁగుంతలమునకు నా కొడుకు మదనునొద్దకుఁ బో ” మ్మనియె అతఁడునాకు దివ్యసుఖము గలిగింపగలవాఁడని మాత్రము నుడివె. ఒకజాబు వ్రాసి యొకజంఘాలుఁడను భటునిచే నా కంటె ముందు పంపె. నాచేనీజాబిచ్చె. ఆజంఘాలుఁ డింకను మీ యెద్దకు రాలేదా ?

(అని జాబిచ్చును.)

విషయ:-జాబుచేకునిదీని నంటింపనైన లేదే?

చంద్ర:-అట్లనే యిచ్చియున్నాఁడు.

విషయ:- (జాబు చదువుకొని) ఈజాబు కడుచిత్రముగా నున్నది. జంఘాలుఁ డింకను రాలేదు. కానిమ్ము. చూతము రాజకుమారా ! మాయింటికి విందవై వచ్చినందున మన కపరిచయదోషము గలుగదు. నేను నిన్నొకటి యడిగినఁ గోపమురాదుకదా ? నీకు వివాహమై యున్నదా ?

చంద్ర:-తరుణీమణి ! నీ యడిగిన యర్థము విశదమయ్యె. నేవివాహితుఁడనుగాను. నాభాగ్యదేవతఁబోలె విలసిల్లు నీయట్టి మోహనాంగి తనకుఁ బుత్రిగానుండుటతెలిసిన పిదప నీజనకుఁ డాడిన “ దివ్యసుఖము ” నర్థ మిప్పుడు గ్రహించితి.

(అను బంధము 24)

విషయ:-అయిన నేఁగడు ధన్యసు. ఎమిదై వాయత్త మోనిన్ను చూచినక్షణ మే నామనసు నాదికాదయ్యె. నేను నీస్వత్వమనియనుకొంటి. చెప్పరాని మోహశంకాభీలాష ములు ముప్పిరిగొనియె. నీవునీకడగంటిచూపున నను వీక్షించు భాగ్యము నాకుఁ గలుగునాయని వేఁకరితి. నీవీమాటలిష్టపాడుటచే నా దైవము నెంతయుంగొం డాడెద.

మనకవకాశము మిక్కిలిగఁ జాలదు. అందందు విహరింపఁబోయియున్న నా యాశీజనము నన్ను వెదకుచుందురు. మాయన్న మదనుఁ డీవనమునందే యున్నాఁడు. జంఘాలుఁడు తెచ్చియున్న జాబింకను వచ్చియున్నదోలేదో యగసి నీ వృత్తాంతమును వివరించి యిదెచనుదెంచెద. నాకు సెలవా?

చంద్ర:-తరుణీమణి ! నీవు నా చెంతనున్న నీలోకము సేమఱచియుంటి.

(అనుబంధము 25.)

జంఘాలుఁడు వచ్చియున్నను రాకున్నను మానె. మదనుఁడు ననుగమ్మనినను రావలదన్నను మానె ఎట్లును నేనీవాఁడనుమా ! నీవు ననుఁబొసి పోయదవన్న నీ వియోగము తుణమాత్రమే యుండఁగలదని యెంతతెలిసియున్నను నాకు మదికి సం తాపముద్భవించెను. అయిననుఁ బోయిరమ్ము.

విషయ:-అయిన నేఁబోయివత్తునా?

చంద్ర:-పోమ్ము, - పోయిరమ్ము.

విషయ:-అట్లయిన ననుఁబొమ్మంటివా ? ఆనతిత్తువా ?

చంద్ర:-అదేల యిట్లు పలుమాటడిగెదవు ? ఆహా ! తెలిసెను. కామినీనన్ను తుమింపుము.

నేనగరవాస మెప్పుడును నొనరింపనివాఁడనగుటచే నాకెంతమోహము కలిగినను మాటలమించి వేఱొక కార్యమొనర్చుటకు సంకోచించితిని. నీవై యిప్పుడనుగ్ర హించిన మాటలాడితివి. ఇంకఁ బోయిరమ్ము. పోయిరమ్ము. శీఘ్రముగరమ్ము.

క॥ కోరికలెల్లను నేఁడే ।

తీరెనుగా నాదుభాగ్య దేవతవగు నీ ।

వీరీతిఁ గటాక్షింపను ।

దారగుణాపోయి మరలఁ దడయకరమ్మా ॥

(అనుబంధము 26.)

(అని యాశ్లేషించి ముద్దాడును.)

విషయ:-(చంద్రహాసుని ముద్దాడును.)

చంప - (స్వ) హా!

విషయ:-రాజశేఖరా! నేబోయివత్తును. నిన్నియ్యెడ విడచిపోవుటకు నాకుఁగాళ్లు రావు. అయినను, బోయివత్తును. ఈ సగసినున్న యుదకముకడుమధుగము. నే నచ్చువఱకు నీసరసునఁ కాలకరణీయుము లొసర్చి జలపానముచేసియుండుము.

(ఆశ్లేషించి - నిష్క్ర.)

చంప:- (స్వగతము) అయ్యో! గ్రహచారమా! ఇంకేమిగతి. (పండుకొని, నిద్రనభినయించును).

చంద్ర:- (సరస్వితోనికిదిగిపండుకొనియున్న చంపకమాలిని జూచిభ్రమము, నభినయించి) ఆహా! ఈతరుణి యెవరు? ధగణికి నవతరించిన సాక్షాద్రతీసతినలె నున్నదిగా?

(అనుబంధము 27.)

ఇదియింత సమీపమున నున్నది. నూనూటలన్నియు వినియెఁగాబోలు. అయిన నిద్రించియున్నది. భయమేమియులేదు. అయినను మేలుకొల్పియింత విచారింతును. ఇదియు నా మనసునుహరింపఁజాలియున్నది. ఎవ్వరో విచారించెద. అబలా!

చంపక:- (నీలిగిమూలిగి కన్నులుదెఱచి భయమునభినయించి నిలిచి) ఆహా! నాకన్నుల కేమయినభ్రమగలిగెనా? నూనవపుంగవా! నీవెవరవు?

చంద్ర:-మానినీచుణీ! నేనుస్థలాంతరమునుండి వచ్చియున్నవాఁడ. నేనెవ్వఁడెనదియు విన్నవించువాఁడఁ గాని జగన్మోహనమగు నిట్టిరూపముధరించియు నీ సరస్విట్లున నీచెట్టునీడ నిట్లు నిదురించుతలంపుగొన్న నీవెవరనో యింత వచింపుము.

చంపక:-ఆహా! ఈవృత్తాంతము నడుగుటకా నీవు నన్నిట్లు నిద్రాధంగము గావించినది? ఔరా! నీవెంత సాహసముగలవాఁడవు? స్థలాంతరస్థుడవై యూరు పేరెఱుఁగని వనితలు నిద్రించియుండ నబలాయని పిలిచి నిద్రచెఱచుటకు నీకేమక్కర?

(అనుబంధము 28.)

మీసీమనాన్న పురుషులెల్ల వెలఁదులనిట్లే యొనర్చువాగా? ఆయుర్దాగ్ధున నెవ్వని యింత వచింపుము. తెలియవలయు. కాదేని యూరక నీగారిఁజొమ్ము.

చంద్ర:-వనితాచుణీ! నేనెంతయుఁ గాఢమున నొనర్చిననీమధుగ నిద్రాధంగ సాహస కృత్యమునకు నన్నుక్షమింపుము. నాయానవచించెదను. నీచుమనునకు నొప్పికలి గింతునని నేనెంచనైతి.

శ్లో॥ గీ॥ రమ శి మన్నింపు నాకావరంపుకర శి ।

కుసుచుకోమలమగుమేనుఁ గులకరాళ్ళ ।

నెంత గొచ్చెకొయనుకొంటి నిం తెకాని ।

యకటనీచంద మెఱుఁగలేనై తీసబల ॥

మన్నింపుము. మన్నింపుము.

చంపక:-నామనస్సునకునొప్పికలిగించినది యింతమాత్రమా? ఇంతగడమా? (ఏడ్చుచు)

చంద్ర:-అయ్యయో! తరుణీజనవతంసమా ! గాఢనిద్ర నీవిందుండుటనట్లే సరిసిలో నెక్కడ పడియెదవో యనుభయమున—

చంపక:-భయముననట్లే సరసినిబడవైచితివి కాబోలు. ఆయింతకార్య మొనర్చి యున్న నీకుఁగడుపుణ్యము కలిగియుండుఁగా? (దుఃఖించును).

చంద్ర:-అక్కటా ! నేనెంత తప్పుచేసితిని? కామినీ ! నాయపరాధములన్నియు మన్నింపుము. నిన్నెంతయు నలయించినవాఁడ అరయక నీమనసునకిం తాయా సము కలిగించినవాఁడ. కామినీ ! నేజేసిన యపరాధములలోనిది యొకటి యని గ్రహించిననుగ్రహింపుము. అపరిచయురాలగునిన్నడిగెడు నాస్వాతంత్ర్యమును మన్నింపుము. నీపరితాపము చూడఁగా నాకువింతగాఁ దోచుచున్నది. నిద్రాభంగ మాత్రమున కింతదుఃఖించువారి నెందైనఁ గంటిమే ? కావున నీసంతాప కారణ మేమో నాకువచింపఁ దగినదేని వచింపఁ బ్రార్థించెద.

చంపక:-రాకుమారా ! నీవేమియార్చెదవా - తీర్చెదవా - నాసంతాపము. నన్నేల యడిగెదవు ?

చంద్ర:-అయ్యో ! తరుణీ అట్లేలసంశయించెదవు? ఆర్పనుదీక్షును నాకుమాత్రము శక్యముండెనా నాయాన వలయునంత శ్రమించెదను. అయ్యయో ! నీయట్టి కోమ లాంగికిసంతాపము కలిగింపఁ గలిగినపదార్థమైన నెయ్యది? శోకింపకుము. ఊరడిల్లుము. నీకన్నులను గండుమీలుబాష్పనదమున మునిగి తేలుచున్నవి గదా ? ఏలనీకిట్టి యలత ?

చంప:-రాజచంద్రమా ? ఏరాకన్నియను, ఈతేని మంత్రికూతురగు విషయయొక్క నెయ్యంపుసఖిని. దానిదాసియని నన్నన్ననుగాఁ జూలదు. అవిషయ-సరసిలోదా మునిగి యీసరసిని ననుమించెను. విధిలేకనాకుఁ జూడవలసి వచ్చెను. మేలుకొని యున్నదాననై నిద్రించితి. ఆసంవేశముకలవోలేఁ జూపట్టె. కల్లయన్నను నను కొనుము. సంవేశ భంగమైనట్టు కనిపించెగాని సంవేశభంగము కాలేదు. భంగము కాలేదనియనఁజనునా? భంగమేయయినది. ఆశలమానితి— ఆశలఁజూచితి. ఆ సంతాపమునకే దుఃఖించితి— ఆదుఃఖమునకే సంతసించితి.

(అనుబంధము 29.)

చంద్ర:-మానవతీమణీ ! నీమాటలు నాకించుకైన నర్థముకావయ్యె.

చంప:-నా కేయర్థము కాలేదు, మఱొకసారి వచింతులెమ్ము.

(ప్రక్కకు నిష్క్ర.)

చంద్ర:-ఇది యేమాశ్చర్యము? ఈయబల యిట్లు మాటలాడెను? ఇట్లులేచిపోయెను? ఆహా!
తెలిసెను. దీనికించుక యున్నాదమున్నట్లుతోచుచున్నది. దీని పేరైన నడుగనైతి.
మావిషయవచ్చిన వృత్తాంతములడిగెదను. ఇప్పుడీసరసినిడిగి యుచితకర్మల
నిర్వర్తింపజేదను. (నిష్క్రమింప)

(పునః ప్ర॥ విషయ. జాబుతో. ప్రక్కన)

విషయ:-ఆహా! ఇది యేమనర్థముగా నున్నది? మాజనకుఁ డింతటి క్రూరకర్ముడగు నే?
నిరపగాధియైయున్న యారాకుమారునిందుఁ బంపుట చంపుటకొఱకా? అక్కటా!
ఎంతఘాతుక కృత్యము. ఈ జాబుమాత్రము మాయన్న చేతఁ బడియుండెనా యావా
సంతికకై యీ కార్యము నొనర్చుచునే యుండఁగాఁబోలు. నామనోహరుడగు
చంద్రహాసున కాయుశ్శేషమున్నందునఁ నే యీజాబునాచేతఁజిక్కి. కాకున్న
నెంతననర్థము జరుగనుండెనో?

(అనుబంధము 30.)

మాయన్నకిచ్చెదనని చెప్పియా జంఘాలుని యొద్దనుండి బలవంతముగా నీజాబుఁ
దెప్పించుకొంటిని. తెప్పించుకొని, యెంతమోస కృత్యమైనను మానెనని మెల్లఁగ విచ్చి
మాచితి. ఈపిడుగుపాటుఁగాంచితి. ఇప్పుడేమి చేయుదు? నామనోరమణున
కీజాబుచూపించి హెచ్చరిక నొసంగి యూరక చందనావలికిఁ బంపుదునా? అట్లయిన
నేమిఫలము? ఇట్టి దురాత్ముని పుత్రియనినన్నితఁడు పరిణయమాడుటకు నిచ్చయిం
చునా? లేకమాయన్న కూరకయీజాబిచ్చి యాకార్యమొనర్ప వలదని చరణ
ములపైఁబడి విన్నవించునా? అదియు నిష్ఫలము. మాయన్న జనకాజ్ఞ మిఱువాఁడు
కాఁడు. నాప్రార్థనపై నిప్పటికి మాత్రమూరకున్నను నాప్రాణవిభునకు వేలుభంగినయిన
కీడుజనింపఁ గలదు - ఒండేని నీ జాబు నూరకయిట్లేచించి వైతునా? దానివలననేమి
కార్యము సాధించినట్లు? జాబెక్కడపోయెనని విచారించిన నామోసమేర్పడుఁగదా?
దైవమా! ఏమిచేయుదును? ఆహా! నాకొకటి తోచుచున్నది. అట్లొనర్చిన నెట్లుం
డును? దానికీజాబాస్పద మిచ్చునేమో చూచెద. (జాబు చదువును.)

“తనయా!

తేఱపు నీయెడకురానున్న చంద్రహాసుం డనువాఁడు మనకు
మహామిత్రుఁడు.

“మహామిత్రుడు” అమిత్రుడెన్నను ననవచ్చును. మిత్రుడెన్నను సరియగును
దీనివలన దోషములేదు. ముందుచూచెద.

“మహామిత్రుఁడనాయుద్యమములన్నియు వానివలన నవిఫల
ములు కాఁగలవు.

“వానివలనవిఫలములుకాగలవు” దీనినిట్లు చదువవచ్చుగదా? వానివలన, నవి ఫలములు కాగలవు మంచిమాటాయె-మందు చూచెద.

“ఫలములు కాగలవు. వీడు మనువాడైన నాసర్వోపాయముల సార్థకములగు.”

ఇది కొంచెముకష్టము. వీడు మనువాడైన ” ఇట్లయిన సరిపోవును. “ను” అను అక్షరమునఁ గొమ్ము తీసెదను. అప్పుడు “వీడు మనువాడైన ” ననియగు. అతీసిన కొమ్ము “సర్వోపాయముల” యనుచోఁ గడనుంచెదను. సాగసు వీడు మనువాడైన నాసర్వోపాయములు సార్థకములగు తరువాతఁ జూచెదను.

సార్థకములగు నీని ప్రభావములసంతములు. శిక్ష యపరమి తము. ఇందున్న వారితే గుణభూషణుఁ డనిపించుకొనినాడు. ఇట్టివాని కేమిచేసినఁ దీటునని యోచించి యోచించి, యుదేయియు నొనరింపను శక్యముకాకుండుటచేఁ దాదకు సీయొద్దకుఁ బరిపియున్నాడను.

ఇదియంతయు నిరుపాధికముగా నే యున్నది. ఇంకను ననుకూలముగానున్నది, ముందు.

“ఉన్నాడను వీడు వచ్చిన వెంటనే యుండనక యుదయేమని విచారింపక నిర్భీతిమై నిశ్చలమానసమున భూరిభోజన యుక్తముగా విషయనొసఁగి ప్రాణపీడనకార్యము నిర్వహించి కడగావించి నాకానందము ఘటిల్లఁజేయుము.

దీనికేమిచేయవలయు? (యోచించి) భళి! భళి! ఇదియంత యొప్పునే? “విషయనొసఁగి” యనుదాని “విషయనొసఁగి” యనిచేయుట కెంతకావలయు? “ప్రాణపీడనకార్యమును” పాణిపీడనకార్యమనిచేయుట యొక హెచ్చా! ఔం! ఇదియంతను కూలముగానున్నది? “భూరిభోజనయుక్తముగా విషయనొసఁగి పాణిపీడనకార్యము నిర్వహించి కడగావించి నాకానందము ఘటిల్లఁజేయుము” అనియగు ముందు.

“నేదండ లేనని యించుకైన యోచింపక యూపని యొనర్చుము. ఇదియే నీపుత్రతకు ఫలము. నాపూర్ణానుగ్రహమునకుఁ బాత్రుడవయ్యెదవు. ఆయనుగ్రహమునకు సూచకముగా నీవాసంతికను నీవు పెండ్లియాడనిప్పుడే సెలవిచ్చుచున్నాను. నేనొక నాలుగైదుదినములలో నిక్కడ మిగిలిన కార్యములందీట్టి యయ్యెడకు వచ్చెద.

వచ్చినవెంటనే నీపరిణయము యథావిధి నొనరించెద. ఈ చంద్రహాసోద్వాసముమాత్రము తడవు సేయక యొనరింపుము.

“ఉద్వాస” మన్న మారణమగుఁగాదా ! దీని నుద్వాహమని చేయుటకుఁ గష్టము కాదు. భళిభళి ! ఇది యిట్లునుకూలమగు నే ? మాతండ్రి యేమి తలంచెయున్న నుదైవమే మో నేనెంచినట్లే యగుటకుఁ దలంచి యున్నాఁడు. ఇంచుకైన గుఱుతు తెలియని భంగినీ కార్యము మొట్టమొదట నొనర్చి యీ జాబును మాయన్న కిచ్చెదను.

(అనుబంధము 31.)

అప్పుడు మాయయ్య దుష్కార్యము నానాధునితోఁ జెప్పవలసిన పనియులేదు. జాబుదిద్ది నాకాశాభంగముకలుగు కార్యమునులేదు. నానాధునికింక ముందపాయమును గలుగదు.

సీ॥ బళిబళియీకమ్మ వెల లేనిదయ్యెఁగా యెన్ని కార్యములఁ జేయి
చేనిదియు ।

మోహమృజలరాశిమునిఁగి కాననినాదుకోరికలెల్ల నిండాలు
టొకటి ।

యేపాపమెఱుఁగక యిటువచ్చియున్న నాప్రాణేశునిపుడు కాపా
డుటొకటి ।

యసువులాటఁగ విసంబాసఁగుచుం డెనోయేమొ మాయన్న
పాపంబువాయు టొకటి ।

తే॥ గీ॥ సమయదోషంబునకుఁ జిక్కిచంప నెంచి

యున్న జనకుని కుపకార మొనయు టొకటి ।

యిన్నిమది నెంచి యిటుచేసియున్న దాన ।

నోపి పరమేశపాపవే పాపసమితి ।

పరమేశా ! నేనొనర్చినది పాపకృత్యమే యయినను నెంతో పుణ్యమునకు పకారముల కాస్పదమగునని సాహసించితి. అనవరతము నినుమదినమ్మియే పాపము నెన్నఁడు నెఱుఁగనిదాన. మాధవా ! ననురక్షింపుము. మాధవా ! రాజ్యమునా కివ్వ నెంచియున్న మాధవా ! నీకుమాత్రమా శాభంగము కాఁగలదు. ధనాశగల వెలఁదు లెందఱు నీకుఁ జిక్కరు ? ఇప్పటికి నూఱడిల్లుము. నేఁజేదప్పితినిగాని యింకెందరో తరుణులు నీవలఁ బడఁ గలరు లెము ।

(పునః ప్ర॥ - చంపకమాలిని)

చంపక:-విషయా! ఇదియేమే ? చూచియుఁజూడనట్లు సంభ్రమమునబోవుచున్నావు!

విషయ:-చంపకమాలినీ ! నీ కొఱకై వెదకుచుంటి ఇప్పుడు నన్నువిడువుము. మరల వచ్చి మాటలాడెదను.

చంపక:-ఇదేమి యొయ్యారమే ? ఎక్కడికిఁ బోవుచున్నావు ! మాటలైన నాడవు ?

విషయ:-మాయన్నయొద్దనొక తీఱరానిపని యున్నదే తుమింపుము. నీకునమస్కరింతును నన్ను విడువుము.

చంపక:-విడువక కట్టివైతునా ? పోయెదుకాని కూర్చుండుము. చందనావతినుండి మీ యయ్య యొద్దనుండి జంఘాలుఁడనువాఁడు వచ్చియున్నాఁడే. వినలేదా ?

విషయ:-వింటిని. నీకువాని పేరెట్లు తెలిసెను ?

చంపక:-అదియేమబ్బురము ? మీయయ్యకు తేమమా ?

విషయ:- సఖీ! నేనిప్పుడేవచ్చి యంతయు వివరింతును ఇప్పుడు మాత్రము నన్నువిడువుమా. నీకు నమస్కరింతును.

చంపక:-నీకే నమస్కరింతును. కూర్చుండుము నేనొక వృత్తాంతము చెప్పటకు వచ్చియున్నాను. నిన్నువిడువను ఎట్లు పోగలవు ?

విషయ:-ఇదేమి సవతిమచ్చరమేనీకు ?

చంపక:-సవతి మచ్చరమునకు దూరమేల ? నీయొడినుండు కాఁగదమేమి ?

విషయ:-చెలియా ! మనము ప్రాణసఖులము. నీవు నన్నింకఁ బోనివ్వకున్న మనసఖి త్వమునకే సంశయమని యెంచుము. విడువుము.

చంపక:- (విడువక) ఎంతనేర్పరివే? అదియంతయునుండ నీ! నీముఖమేల యిట్లు వికాస భావము జెందియున్నది ? నాకంటెఁ బ్రాణసఖినీకుఁగలదా ? నీసంతోషముననింత భాగము నాకివ్వరాదా ? ఈయానందమునకుఁ గారణమేమింత వచింపుము.

విషయ:-అవును బ్రహ్మానందము ఇంకనైన విడువుము.

చంపక:-ఏమి ? మగడుదొరికినంత సంతోషముననున్నావు కదవే?

విషయ:-నాకు మగఁడు దొరికినంత సంతోషమైన నీకు మగఁడుపోయినంతదుఃఖమో?

చంపక:- (స్వ) ఔరా ! ఇదెట్టి మర్మభేదనవాక్యము ? నా చందమునిదేమైనఁదెలిసినదా ? (ప్ర) సోదరీ ! నీవీమాటాడిన నాకుఁ గోపముకలుగుననియెంచి పారవడితివి నీకు మగఁడు కల్గిననాకు కలుగఁడా నాకుఁ బోయిననీకుఁబోవఁడా ? ఇంతగోప్యము చేసెదవే ? నీమానసము చంద్రహాసమున ఖండించినట్టిట్లేల ఖండితోర్తు తాడెదవు.

విషయ:- (స్వ) ఇదేమి యిట్లనుచున్నది ? (ప్ర) కావుననే నీవును నాయెడ చంద్రహాసమును బూనితివి కాఁబోలు. ఇంకఁబాలును.

చంపక:- (స్వ) నాకుఁ దెలియకున్నది. ఎంతవఱకుఁబోవునోచూచెద. (ప్ర) విషయా!
నేఁడేటికే యిట్లయితివి? మాటలు నిఘ్రురములు మోమున నాచంద్రహాసానంద శర
వికసనభావము. ఈచందమేమో తెలియకున్నది. ఇంతైనఁజెప్పుము. అది మీ
యయ్యవ్రాసినజావా? నీకుఁదగినమగనిఁ బంపుదునని యేమైనవ్రాసియున్నాఁడా?
విషయ:- ఊ! నాకును నీకునుఁదగినవానినే పంపుదునని వ్రాసియున్నాడు.

(విడిపించుకొని మఱియొకప్రక్కకు నిష్క్రమిం.)

చంపక:- ఈవిషయచందము నాకించుకైనఁ దెలియకున్నది. ఇదియాడినమాటలు నర్మ
గర్భములు ఆకస్మికమనుటకు నొకటికాదు రెండుకాదు. కావుననే చంద్రహాసుఁ
బ్రేముడించి చూచినచందము గుఱుతెఱిగియే యిటు మాటలాడినది. ఎట్లెఱిగెను?
మొదట వానియొద్దనే నుండినది చూచెనందు. నాసరసిలోనున్న నావైపుననైనఁ
జూడదయ్యె. అట్లునేసరసినుండుటఁ దెలిసియున్నఁ జంద్రహాసుతో నంత నిర్భీ
తిగా మాటలాడునా? అది యక్కడనుండి వెడలిపోయినపిదప మరల నాస్థలము
నకు రాలేదు. నాకేమోయగమ్య గోచరముగానున్నది. చందనావతినుండి జం
ఘాలుఁ డిప్పుడే వచ్చుటయు జాబుఁ దెచ్చుటయు నది యీవిషయచేఁ జిక్కు
టయు నాకుఁదెలిసి విచారింపబూనిన నది యించుకైన నాస్పదమీదయ్యె. ఇంత
మచ్చరమా? ఆచంద్రహాసుఁడు నాకెట్లు లభించువాఁడు? హా! దైవమా! నేనిం
కెట్లు భరించుదాన అదిగో వాసంతిక యియ్యడకే వచ్చుచున్నది. మదనుఁడు
తోడులేక విచారగ్రస్తుఁడైన చందమున నొంటిగా నిట్లు వచ్చుచున్నది. నేదీనితో
నిప్పుడు మాటలాడఁజాల.

(నిష్క్రమిం.)

(పునః ప్ర॥ - వాసంతిక.)

వాసం:- అక్కటా! సాయంకాలమయ్యె. ఇంకనుఁగికిఁ బోవలయు ఇంకమామదను
నెన్నఁడు చూడఁగలుగునో?

(అనుబంధము 32.)

ఇంతమోహము గలఁవాడయ్యు నంతఃపురము నికటమునకు రాననుచున్నాఁడు.
ఇతనితండ్రి యింతటి యాజ్ఞయిడునే? ఆ తండ్రి యెప్పుడు వచ్చునో వచ్చినా మనో
హరుని మనవికేమనునో నాప్రాప్తియెట్లున్నదో తెలియకున్నదికదా? ఈ యుద్యా
నముననైన నామోహనాంగునితోఁ దనివిదీఱ మాటలాడ వలయునన్న నెన్నియో
యంత రాయములు. రెండుమాటులా విషయవచ్చుటచే నొకరినొకరొక్కింతసేపు
బాసిపోవలసివచ్చె. ఇంతకుముందు మామామ పిలుచుచున్నాఁడని సేవకుఁడు చెప్పి
నందునఁబోయె. అఱగడియలో వత్తునన్నవాఁడు నాలుగుగడియలైయుండియురాఁడు.
అందేమి యంతరాయము గలిగెనో.

(పునః ప్ర॥ మదనుఁడు. జాబుతో)

(అనుబంధము 33.)

మదన:-వాసంతికా ! వాసంతికా ? మనభాగ్య మసమానము. (కాగలించును)

వాసం:-నాథా ! నాథా ! ఏమి? ఏమి?

మదన:-నాకుమాటలుగావు. ఈ జాబుచూడుము.

వాసం:- (జాబు చదివితన్ను లకొత్తుకొని నమస్కరించి కన్నీరునించి) నాథా ! మీ జనకుఁడు నాపైనవ్యాజకరుణఁబూని నన్నింటి ధన్యాత్మజేయునే? నాకింతటి భాగ్యమున్నదే? నాథా ! ఇది యంతయు స్వప్నముకాదుగదా? నేను నిదురించుచుండ లేదుగదా? ఇదికృత్రిమపులేఖకాదుగదా?

మదన:-కామినీ ! అనుతాపమువెనువెంటఁ జనుదొంచు సంతోషము కడుంగడు మధురముగదా? ఊఱడిల్లుము, కార్యభారములు మిక్కిలిగానున్నవి. ఈ జాబునందలి చంద్రహాసుఁ డిక్కడికేవచ్చి యున్నాఁడట. పిలుపింపవలయు. మా విషయకిప్పుడే నిశ్చితార్థమొనరింప వలయు. ఓరీ నేవకా !

(ప్ర॥ సేవకుఁడు)

నీవీక్షణమునఁజూయి యాచంద్రహాస కుమారునిఁగో దొంగిరమ్ము.

సేవక:-భాగ్యము.

(నిష్క్ర.)

(పునః ప్ర॥ విషయ,)

మదన:-రమ్మా ! విషయా ! మనయిరువురకు మనతండ్రి యత్యంత మోదము నొసంగి యున్నాఁడు. ఈజాబు చదువుకొనుము.

విషయ:- (చదువుట నభినయించి లజ్జించును)

మదన:-విషయా ! నీవిందేయుండుము. అయ్యెడనా రాజకుమారుఁడు వచ్చుచున్నట్లున్నది. పిలిచికొని వత్తును. (నిష్క్ర-9)

విషయ:-వాసంతికా ! కాదు మఱచితి నదినియా ! నీవీజాబుచూచి యున్నావా?

వాసం:-విషయా ! ఇదేమి వినోదమే? ముసలిచుగనిమాని మంచిచుగనిఁ గలిగించుకొంటి నని సరసము లాడఁజూచెదవా?

విషయ:-మంచిసరసమాయె లెమ్ము. మదనునిఁ జూడలేదేయని యొంటికంటియేడుపు గలిగియుంటివే నేడది యొదవినందుకా నీకీయుపేక్ష?

(పునః ప్ర॥ మదనుఁడు - చంద్రహాసుఁడు.)

మదన:-విషయా ! ఇందురమ్ము వాసంతికా ! చంపతమాలినీదేవీ లేదాయె.

[పునః ప్ర॥ దాసి.]

దాసి:—వాసంతికా దేవి ! చంపకమాలినీ దేవి శిరోభారమువలనఁ బండుకొనియున్నది. నిన్ను రమ్మిన్నది.

మదన:—మన మందఱుము పోవుదము. చంద్రహాసకుమారా ! ఇంత గాఁ బ్రశంసించిహాసి. మాయయ్య లేఖయేయుండ నేనింకొకటాడ నేల? ఈజాబున నతఁడు. “భూరిభోజన యుక్తముగా విషయసు నీకొసఁగుమనియుఁ దడవు సేయవలదనియు” వ్రాసినాఁడు. ఈరాత్రియే లగ్న మేర్పఱచి ససాకల్యముగ నుద్వాహమహోత్సవము నెఱవేర్చు వాఁడ. ఇప్పుడే యీవనదేవతయెదుట మాజనకు నాజ్ఞాచొప్పున నీవిషయాతలో దరినీ కొసఁగువాఁడ. (చేయిచేయిఁ జేర్చును.)

అందఱు మంగళము. పాడుదురు

తృతీయాంకము - సమాప్తము.



For REFERENCE ONLY

(శ్రీ)

అభిజ్ఞాన మణిమంత నాటకము.



చతుర్థాఙ్కము - ప్రథమరంగము.

(కుంభీనసు నిల్లు.)

[ప్ర॥ కుంభీనసుఁడు.]

కుంభీనసు:- ఏమిది? త్రోవ నెందఱో బ్రాహ్మణులు నన్ను జూచి పగమనమోదిమార్గ
దీవన లిచ్చుచువచ్చిరి. ఇంటికవచ్చి చాతురగా నెండ్లిపందిళ్లు వేయఁబడి గృహమం
తయు నలంకారయు క్తమై పచ్చతొరణములు గలదియై యున్నది. పోయినపదప
దానే తెలియుఁగదాయనియు నెవరి నెండ్లియని యడిగిన నాకుఁదెలియకయే నెండ్లి
జరిగినదాయని యితరులనుకొనుట యేలయనియు నొక్కరినే నడుగకపోయితి
తెల్లవాటియున్నను నింటనొక్కరు లేవకున్నారు. ఏమిచిత్రమో?

[ప్ర॥ మదనుఁడు].

మదనా! రమ్మ కూర్చుండుము. నాబాబు ముట్టెనా?

మదన:-నాఁడే ముట్టెను.

కుంభీ:-దానియందు నేనాజ్ఞయిడిన తీటున నొనర్చియున్నావా?

మదన:-అభ్యంతరముగలదా? వీసమంతయుఁ దక్కువగాకుండ జరిపియున్నాను.

కుంభీ:-ఆజాబేమి చంద్రహాసునకంటె ముందేవచ్చెనా? వెనుకనా?

మదన:-ఒక్కనాఁడే చంద్రహాసుఁడను బాబునువచ్చినది.

కుంభీ:-ఆబాబునందలి కార్యమెప్పుడు జరిగెను?

మదన:-నాడే నాఁటిరాత్రియే జరిగినది.

కుంభీ:-దానివలన నూరిలో నేమైనఁగలకల మాయెనా? లేకయూరక నెమ్మదిగనే
ముగిసెనా?

మదన:-ఊరిలో నసాధ్యకొలాహలముగా జరిగినది.

కుంభీ:-నన్నెవ్వరైన సంశయించిరా?

మదన:-సంశయించు వారెవ్వరు ? అం దఱు ప్రశంసించవారే.

కుంభీ:-ఇంకమనకు నిర్భయముకదా ?

మదన:-ఈపాణ్డ్రాత్రమును భయములేదు. మీయాజ్ఞాకేమైనదిరుగు పాటుండినఁగదా

కుంభీ:-ఈపెండ్లి పందిలి యేటికి ?

మదన:-ఇదిలేకున్నఁ గార్యమెట్లు జరుగఁగలదు?

కుంభీ:-ఆహా ! పెండ్లి నెపమున నాపనికాఁజేసితివా ? పోనీ ! చంద్రహాసుఁడేమైనఁ గటకటపడెనా ?

మదన:-అయ్యో ! ఇట్లేలపలికెదవు ? వానియానందము మిన్నముట్టినది.

కుంభీ:-అయినఁగొనవలకు నట్లే యానందముననుండెనా !

మదన:-కొనవలకు నెందుకు ? ఇప్పటికిని.

కుంభీ:-ఇప్పటికిని ! ఇప్పుడువాఁడెందున్నవాఁడు ?

మదన:-నిద్దురపోయి యున్నాఁడు.

కుంభీ:-లేవని నిద్రయేకదా ?

మదన:-అయ్యో ! నీకెందుకు కోపము ? పెండ్లి సందడిని రాత్రియంతయు నిద్దురలేదు ఇప్పుడింకను సూర్యోదయమైనను గాలేదు. ఇంతలోననే లేవవచ్చును. నేనుమేలు కొల్పి పంపుదునా ?

కుంభీ:-ఎవరిని ?

మదన:-అదేల యిట్లుడిగెదు ? ఎవరిని ? చంద్రహాసుని.

కుంభీ:-ఎందున్నాఁడు ?

మదన:-ఇంకెందుండఁ గలఁడు ? పడకటింటియందు.

కుంభీ:-ఏపడకటింటి యందు ?

మదన:-నీకేమిభ్రాంతి ? విషయపడకటిల్లు గాకయింకే పడకటిల్లు ? నాచెలియలిని వానికిచ్చి వివాహము చేయుమని జాబువ్రాసియుండి యిట్లుడుగ నేమికాగణము ?

కుంభీ:-ఆజాబు నీ యొద్దనే యున్నదికదా ?

మదన:-పాణపదముగాఁ బదిలపఱచి యున్నాను. అందేమైన సందేహమా ?

కుంభీ:-(నవ్వి) సందేహ మేమియులేదు. నాకు గానిందెచ్చియుమ్ము.

మదన:-నా యొద్దనే యున్నది. కైకొమ్ము. (ఇచ్చును)

కుంభీ:-(దానినిజదివి) మదనా ! ఇదిసరియే. దీనియందేమియు సంశయములేదు. ఇప్పుడు వివాహమై యెన్నిదినములైనది ?

మదన:- నేటికి నెనిమిది దినములు కాలేదా?

కుంభి:- సంతోషము. నీ కింకను నిద్రవచ్చుచున్నట్లున్నది. నాకును నిద్రవచ్చుచున్నది పండుకొనుము పొమ్ము.

మదన:- భాగ్యము.

(నిష్క్ర.)

కుంభి:- హా! హా (అనిముఖము మోదుకొని) నా మాలదైవము నాకింత భంగపాటుకలిగించునే? కట్టా! ఇట్లొనని నేనొకనాడుం దలపనై తిగదా? నాలుగేండ్లబాలు నా క్రూరకర్ముఁ జంపుటకు వేన వేలుద్రవ్యమిచ్చితి. ఆదురాత్ముఁడగునఘోరుఁడు బాటన వ్రేలితోఁ బరిసమాప్తి యొనరించెనే నే యా చందనా వతిలో వేషము వేసికొని యెల్లెనను కానిమ్ముని వానిపైనమ్మువేసి వెంటనే యాధనువును జేలువున బడవైచితి. కాండీరులలో నాయట్టికృత పుంఖుఁడుగలుగఁడని యున్న నాయాహోపురుషి కయంతయుఁగడఁజేర నొంతునకు వేసినయమ్ముచెవికిఁదగులు నట్ల పరాధపృషత్తుఁడ నైతి. ఆ భటాధములకుఁజిక్కి గులుతింపఁబడి ప్రాణములెట్లో తప్పించుకొంటిని. ఇప్పుడు ఖండితముగా నాచెవులార యాదుర్బీజుని చావువిందునని వచ్చి, వాఁడునాకల్లుఁడైన దుర్గతికి నాటపట్టెతి. నాయట్టి హతభాగ్యుఁడుండునే? ఏదుర్బజుఁడి జాబునిట్లు దిద్దియున్నవాఁడు? అక్కటా! రెండుమూ డక్షురములు మాత్రముమాట్టి జాబునంతయు నిపరీతార్థముగా నొనర్చి యున్నాఁడే? ఏమాశ్చర్యము? నాపాడు చేతులకట్టి శబ్దములేల రావలయు? విషము నొసఁగుమనుట కంటె గరళము నొసఁగుమనియు, ప్రాణపీడన కార్యమనుట కంటె, సంహరణోద్యోగమనియు, ఉద్వాసమనుటకంటె మరణమనియు నేల వ్రాయనైతి? ఇదియంతయు. దై వాయత్తముగదా? ఇట్లు కానున్నది వేలుభంగి నెట్లగు?

శా॥ భావం బెవ్వరెఱుంగరాని కరణం భంజింతుఁ బ్రత్యర్థినెం ।

తేవిద్వాంసుఁ డనంచు నెంచితిఁ బరాధీనుండగా నెన్నఁడున్ ।

ధీవై యర్థ్యతనేఁడు నాకొదవె సాధింపంగ లే నైతిఁగా ।

దై వాధీనతలుంత చేకురెమదిన్ దగ్గింప నిశ్చేకిన్ ॥

అక్కటా! నా కడుపున దా వాగ్నిపుట్టె, మాచినదెగ ట్టునున్న యాజన్మ శాత్రువుని నాయల్లునిఁగానింకెట్లు పూజింపఁగలను? ఈజాబునిట్లు కల్పించినవారైనవెవరు? నాకుఁజూడ చంద్రహాసుఁడో, ఈదురాత్ముఁడగు మదనుఁడో, లేక యేమైన విషయ వృద్ధయయగు విషయయో, కాదేని నాకొడుకుంగోనని యా చంపకమాలినియో యుందురుగాక వే రెవ్వరికి యాస్థ? ఇంకను విచారింపిచూచెద ఇంతలో విడిచితి నా? నన్నుఁగాలనలచి నేలరాచుచున్న నాదుష్టదైవము నేనేపాద తాడనం బొనర్పఁజాలనా? కానీ చూతము.

(అనుబంధము. 34)

అదే ! యారాజహతకుఁ డగుచంద్రహాసుఁడియ్యెడకే వచ్చుచున్నట్లున్నది. ఈ దుర్బిజుఁడు చచ్చియుండునని నమ్మి యాకుళిందకుని రాజ్యచ్యుతునిఁ జేసి యందు మా ప్రతినిధినుంచి వచ్చితినే ? ఈ వృత్తాంతమునకు వీనికే ముత్తరమివ్వఁగలను ?

[ప్ర॥ చంద్రహాసుఁడు. విషయ.]

చంద్ర }
విషయ }

(కుంభీనసునకు నమస్కరింతురు.)

కుంభీ:-చంద్రహాస కుమారా ! తనయా ! విషయా ! లెండు. (ఆ లింగము చేసికొనుచు).

చంద్ర:-మామా ! మంత్రిసత్తమా ! నావైఁగలనీయ వ్యాజకరుణ సేనేమని కొండాడు దును ? ఎన్ని జన్మము లెత్తినను నీ బుణమునేఁ దీర్చికొనఁజాలువాడనా ? అజన్మ కృతజ్ఞతా సూచకములగు మన్నమస్కృతులఁ గైకొనుము.

కుంభీ:-కుమారా ! నీయట్టివాఁడు నాజామాతగాఁగలుగుటఁ నాభాగ్యమునఁగదా. నాద్వైపమునేన నుతింప వలయుఁగాక నీవునన్నుఁగొండాడ వలయునా ? తనయా ! విషయా ! నీకనురూపవతి నెందుఁ గానకయున్నవారిలో నింత వయసు చెల్లిన వానినేనాఁడు ప్రస్తావించిన నం తాగ్రహముగ మాటలాడితివే ? ఇప్పుడైన నీకు సంతోషము కలిగెనా ?

విషయ:-అయ్య ! కన్నతండ్రివగు నీవునన్నట్లు త్రోయుదువా ? వేడుకకట్లంటివి కాక. నీ యాజ్ఞ యొనర్చుటకంటె నాకు సంతోషము కలుగునా ?

కుంభీ:-కుమారీ ! నీమగనితో నేనంతరంగమున గొన్ని మాటలాడవలయు. నీ వంతః పురమునకుం బొమ్ము. తరువాత నీతోడను గొన్ని మాటలాడవలయు రమ్ము.

విషయ:-

(నిష్క్ర.)

కుంభీ:-కుమారా ! ఇప్పుటికి నామనసున నెన్నఁడులేని యానందము గలిగె. నీడతో నీ వృత్తాంతము చందనావతిపురినేఁ దొల్ల చెప్పకుండినందునకును, నా మనస్సం తోష మొదవింపఁగల నీవివాహమునకు నేను రాకుండుటకును క్షమింపుము. మఱియొక్కమాట నీవు చందనావతినుండి వెడలివచ్చితివిగదా ? నేనందు విచారింపితి. ఆనాఁడా వాసుదేవదేవాలయమున కుత్సవముతో నీవు పోవుచుండిన కాలమున నీవై నమ్మవేసిరిగదా వారిని గుఱుతించితి. నీయానవచించెదను.

(అనుబంధము 35.)

నీతండ్రియని పిలిపించుకొనుచున్న కుళిందక చండాలుఁడున్నాడే వాడే యాకార్య మొనరింపించినది. దృష్టాంతయుక్తముగ నీవృత్తాంతము వెలికి వచ్చినవెంటనే యాహతకుని రాజ్యచ్యుతునిఁ గావించితి.

చంద్ర:-హా! దైవమా! (మూర్ఛ.)

కుంభ:-(అలింగనముచేసికొని నేదదీట్టి) కుమారా! కుమారా!

చంద్ర:-(లేచి) హా! హా! (యని యుఖము మోదుకొని) శ్వశురా! నిన్నెంతపూజ నీయుండని యెంచితి ఎంత నీకు కృతజ్ఞుడుగా నుండఁగలవాడనని భావించితి?

అయ్యయో! ఏమి కార్యముఁజేసితివి? నాకెంత పాపము వినిపించితివి? అక్కటా! నాతండ్రియే నాలుగేండ్ల బాలుఁడగు నన్నుఁబెంచి పెద్దచేసి కాపాడినతండ్రియే? కన్నతండ్రి నరయనేరకున్న పరాచితునకు నాకు గన్న తండ్రికంటె నెక్కుడు మన్నించినపెంపుడు తండ్రియే? అతఁడు ననుజంపఁగోరెననుట నీవెట్లు నమ్మితివి? చంపవలసియుండెనా చిన్ననాడే యట్లు గొంతుపిసికి మృతి కలిగించియున్న నతని కడ్డమా? నీవు నాకువలదని యతఁ డాడియుండిన నతని చరణములసన్నిధి నాతలగోసి యిడుచుంటినే? అట్టివాని నానీవిట్లొనర్చితివి? ఇంతఘాతుకకృత్యమెం దైననువింటిమే దురాత్మా! నీవునాకు మామవైనకతమున నియ్యెడఁబ్రతికితివిగాక. యింకొరుఁడైయుం డిన మొండె మేర్పడుచుండె నీవు నాశ్వశురుడవా శాత్రువాగ్రసరుడవుగాక? ఛీ! ఏమి సంతోషమని యా నీచవాక్యము నాడసాగితివి? ఇదే పోయెద. సరిపంధిస్తోమ మునుజించి చెండాడి ఘోరపటలముగావించిననుఁ బ్రేముడించుతండ్రినిఁ జేతి విడి పించెద.

శా॥ హేతిప్ర క్రియలోక భీషణముగా నమిడ లాగ్రంభునా ।

చేతంగల్గఁగలోకముల్ గలఁగవేచే సేతఁబ్రత్యర్థిసం ।

ఘాతంబుందునుమాడి మాజనకునిఁ గాగుణ్య సంయుక్తునిఁ ।

బ్రీతస్వాంతునొనర్చెదఁ యశ మొగిఁ బృథ్వీస్థలిన్నించెదఁ ॥

అక్కటా! నీవిషయను నాకొసంగి పుణ్యముఁగట్టికొన్నవాడవని యెంచితిఁ గాక యిట్టివిషము నొసగగల పాపాత్ముడవని యెఱుఁగనైతి. ఇదే పోయెద-నిదే పోయెద. (అని పోవఁబోవ)

కుంభ:-(చంద్రహాసు నాలింగనము చేసికొని) కుమారా! ఇట్టి పరితాపమునీకు గలి గించువాడనని యెఱుఁగనైతి. సదుద్దేశమున నీమేలుకొఱకని యొసరించితిఁగాక లేకున్న నీకింత పౌఖ్యమునొసంగి నా యల్లునిఁగాఁజేసికొననెంచి నీ కపకృతిఁగా వింతునా?

సీ॥ చందనావతినీకు చరితంబు వినినంత కరుణ.

చూపినభంగి యగయవలదె ।

వినినంత నేనాగు తనయునకొక కమ్మయకట

పంపినరీతి యరయవలదె ।

నిను బాలిశులు బాణమున వైచినపుడు

నే నడలిన పగిదియింతరయవలదె ।

గారాము తనయాసీదారగాఁజేయును దా

రవై ఖరి యింతయరయవలదె ॥

తే॥ గీ॥ యింతయునుజూడ కిటులాడ నెంచినాఁడ ।

వకటయూజూడన కేడయనఘవీడ ।

వలదె నీఁవాడఁ గొనియాడవలయువాఁడ ।

గాక నెనేడనఘ మేడకడిఁదిప్రోడ ॥

నీయేలుబడి చల్లనియేలుబడియని జనులందఱు నినుఁగొండాడ ననూయతోడ
నిన్నుఁగనని తండ్రిగావున గుళిందకుఁ డికార్యమొనర్చియుండిన సుండవచ్చుననినమ్మితి.
నీవు ధనువేల పూనవలయు? నీకు శత్రువు లెవరున్నారు? ఇదియంత నీకహితమగు
భంగియైన సంతయేల నేనే రాజేంద్రునొద్దకుఁబోయి ప్రత్యాజ్ఞ గైకొని వచ్చెద.

చంద్ర :- పొమ్ము - పొమ్ము - తొలుతఁబొమ్ము. పోవకున్న —.

కుంభి:-

(శ్రీఘముగ నిష్క్ర-9.)

చంద్ర :- హా ! దైవమా !

(మూర్ఛిల్లును).

(యవనిక దిగజారును.)

(శ్రీ)

అభిజ్ఞాన మణిమంత నాటకము.

చతుర్థాఙ్కము - ద్వితీయరంగము.

—o—o—o—

కుంభీనసుని యిల్లు.

[ప్ర॥ కుంభీనసుడు బిందోజి.]

కుంభీ:—బిందోజీ! కాలసర్పములంతకూరములా? వాని నాకుఁదెచ్చి యివ్వఁగలవా?
నేనొక మహాషధమునకై వానిఁబట్టదగియున్నది.

బిందో:—వలసియున్న నీకొడుకు ఈ సంధ్యవేళకే యట్టివాటిని పదింటినిఁదెచ్చి యివ్వఁ
గలఁడు. విషముతీసియేకదా తెచ్చియియ్యవలయు?

కుంభీ:—విషముఁ దీసినపిదప నౌషధమున కేమి ప్రయోజనము? పూర్ణవిషములగునవియే
కావలయు.

బిందో:—అహా! అట్టివాని నేనెట్లైనఁదెచ్చి యివ్వగలనుకాని నీవెట్లుపట్టియుంచెదవు?

కుంభీ:—ఒక సంచిలోనుంచి యుండునని చెప్పితినే? అట్లొనర్పరాదా?

బిందో:—ఉండవచ్చునుగాని వానిని వెలికిఁదీయుటయే యసాధ్యము. మూతి విప్పిన
వెంటనే యడ్డమువచ్చినవారిఁ గఱచిచంపును.

కుంభీ:—అట్లుకాదు నేనొకగదిలో నింతగండిచేసి యాగండియం దాసంచినుంచి వెను
కటిసూత్రములనీడిచి లోపలికిఁద్రోసి భస్మము చేసెదను.

బిందో:—అంతయేల? నేనేవలయునన్న వానిఁదెచ్చి నీయిష్టమువచ్చినచోట పైచెదనే?

కుంభీ:—అట్లైన యోచనయుండెనా? అదియొక కాలము గుఱుతించి పక్వముచూచి
యెవ్వరు నెఱుంగకుండ వేయవలయు.

బిందో:—అయిన దేవరచిత్తము నేనేమోస్వామియాన జరుపఁగలవాఁడను. దానియం
దపాయమైన నేను తరవాదినిగాను.

కుంభీ:—ఆవిషయమున నీవేమియు భయపడకుము. నాకు మాత్రముభయములేదా?
పోనీ! బిందోజీ అట్లు గండిలోనుండి వేసినకాలమున నాగదిలో నెవ్వరైననునుష్ఠ్య
డున్న నెట్లు?

బిందో:—అయ్యయ్యయ్యయ్యయ్యయ్యయ్యయ్య! బ్రదుకునా?

కుంభీ:-కాబట్టి మిక్కిలి జాగరూకతతో చేయవలయుఁగాదా?

బిందో:-అడుగవలెనా? మఱి నేను పోయివత్తును. మీకీ సాయంకాలమునకెన్ని కావలయు?

కుంభీ:-నాలుగింటికిఁ దక్కువలేకుండ కావలయు. సాయంకాలమునకే కావలయు మఱువకుము. తప్పకుము.

బిందో:-అయిన పోయివత్తును.

(నిష్క్రమింప.)

కుంభీ:-ఇంక నాచంద్రహాసుఁ డెక్కడనుండునో చూచెద. అయ్యో! నాయల్లుడే. బిడ్డమగడే. వాడుపోయిన నాబిడ్డ విధవయగు నే. ఆ దుఃఖము కలకాలము చూడవలసివచ్చు నే. దీనికెట్లు చేయవలయు? ఊహల నేవినను నేవినను. ఓయంతస్సాక్షి! నన్నిట్లేల కళవళింపఁజేసెదవు? నాపట్టినపట్టువిడుచుట నాజాతకమున వ్రాయఁబడ నేలేదు. ఈమణిమంతుఁ బొలిపుచ్చుటకుఁ గంకణము పూనితి. అఘోరుఁడు కృతఘ్నుఁడయ్యె. నాశరలత్యు మసార్థకమయ్యె. కొడుకు శత్రువయ్యె. అయినను మించిపోయినదేమి. అవశ్యము నాప్రతిని నెఱవేఱుచు. విడువను విడువను. అల్లుడు! అల్లుడు! కనలేదు. నెంచలేదు అరణ్యమునఁబోయెనట-నలుకఁబడియుండెనట-తాఁదెచ్చి కొన్నాళ్లు సంరక్షించెనట-అట్టి కుళిందకుని లేని యభిమానముపూని వానిఁజంపనులేదు నలుకనులేదు. రాజ్యచ్యుతునిఁ మాత్రమొనరించినంతనే పూజ నీయుండ నైశ్వర్యుండనైయున్న నన్ను నీచాతినీచములగు నిష్ఠురోక్తులాడె-వాఁడెల్లుడా? నిష్కరుణుండగు భిల్లుడుగాక. వానికై యింకేల చింతింపవలయు?

బిడ్డ! మంటిగడ్డ! ఎట్లును నేను దానినొక వృద్ధకులటా సుతునికివ్వ నెంచియుంటి. అచిరకాలముననే విధవగా నొనర్ప నెంచియుంటి. ఇప్పుడునట్లేకాఁగలదు. లోపమేమి? అదిగాక నే విచారింప విచారింప నీదుర్జాతి యేనాజాబును మాట్చినదనుట రూఢమయ్యె. “ప్రాణపీడనమని” నేవ్రాసినందున “వాణిపీడన” మని మాఱుబడియెఁగాదా? యాణికారమునందు గుడి (ఇత్వము) దానిచే వ్రాలుపోలిక నేయున్నది. జనకుండను పక్షపాత మింతైనలేక జాబువిచ్చి యనర్థముగమాట్చి యాజనకునాజన్మవిరోధినీ పలుగాకిందాఁ బెండ్లియాడునే? ఇంత యసదృశాద్భుత పాండిత్యమునకారక్కసి విధవయేకాదగి యున్నది.

కుంభీనసా! నీవింకనల్లుడను నామమును దలంపకుము. బిడ్డయను నభిమానము నెక్కి రానీయకుము. విడువుము విడువుము. కరుణయను పదార్థమే యెఱుఁగనినీకిట్లేటికి గరుణఁపుమాట. కట్టితివి నీమనీమల నీవిజయతోరణముల. కొట్టితివి పరిపంధిస్తోమ మడుగుపట్టి. మెట్టితివి రాజాధిరాజుల కిరీటములపై ధీవిశేష సంభావనీయముగా నీచరణయుగళము. పట్టితివి నీవైరి నే భంగినైనఁజంపుటకు ఘోరప్రతిజ్ఞ. ఇంకశంక దొట్టనేల? వేటుమది పుట్టనేల? దైవముఁ దిట్టనేల? నీచకరుణ చూపట్టనేల? ధీరతపోఁగొట్టనేల?

తె॥ గీ॥ తనయయగుగాక తగుఁగాక తగదుగాక ।

సమయమగుగాక చనుఁగాక చనదుగాక ।

దుఃఖమగుగాక దురితంబు దొడరుగాక ।

వీనిజంపక విడువనే విడువ విడువ ॥

ప్ర॥ చంద్రహాసుఁడు.

కుంభీ:-కుమారా! చంద్రహాసా! (ఆలెంగనము చేసికొని) రమ్మ. చూడుమిదె నీ తండ్రిని మరలరాజ్యపట్టమునను నుప నొసంగిన రాజశ్రీ ముఖము.

(అనుబంధము 36.)

చంద్ర:- (చూచి) శ్వశురా! నీకారుణ్యభావము నింతని పొగడనేర్తునే? కాలబలము నను బిత్పభక్తి విశేషమునను నిరుద్దేశముగానే నొర్చిన సర్వాపరాధములు తమింప వలయు. (నమస్కరించును).

(అనుబంధము. 37)

కుంభీ:-కుమారా! లెమ్మ. లెమ్మ. నీ యెడనా నాకు భేదబుద్ధి? నీదుఃఖము దప్ప నాకు వేటొకదుఃఖము గలుగునా? త్నమాపణము నడుగవలసిన వాఁడనేగదా? నిన్నింత పరిభవించినందుకు.

చంద్ర:-జనకా? నాకిప్పుడే యాజ్ఞయిమ్ము. అశ్వారోహుఁడనై నేనే పోయెద.

కుంభీ:-పుత్రా! అంత నీకేలతొందర? నీధీరవచనము నాలించిన వెంటనే నేనా రాజశ్రీ ముఖమువచ్చుటకై నఁదడవగుఁగా యనినేనే యందున మాప్రతినిధి కాజ్ఞా ప్రతము వ్రాసి యొకసాదితోను దయముననే పంపితి. ఇప్పుడిదియు మఱియొక యాశ్వకు నితోఁ బంపెద.

చంద్ర:-మామా! అంతయేల? నాకేమియు శ్రమగలుగదు. నేనేపోయెద.

కుంభీ:-కుమారా! నామాట పాటింపుము. నీకింత మనస్తాపము గలుగుటకుఁ గారణము నిప్పుడు తెలిసితి. మాయంటఁ బెండ్లియైన మూడవనాఁడుగాని తుదకు పదిదినములలో పలఁగాని యూరివెలినున్న దుర్గాలయమునకు రాత్రిపది గడియల పిదపఁబోయి ప్రదక్షిణాత్రి తయమొనరించు సంప్రదాయము. నే నిన్నుఁ జందనా వతి నుండి పంపునపుడు దీనిఁజెప్పుటకు మఱచితి. ఇదియొనర్ప మింజేసి నీకీదుఃఖ మొదవినది. మీ తండ్రికై నీ వింతైనఁ జింతింపకుము. నేటికే నీ వివాహమై తొమ్మిది దినములైనది. ఈ రాత్రి యా సంప్రదాయవిధి యొనర్పము. అది మహా కఠినకార్యము. దానికెన్నియోయంత రాయములు గలుగు. ప్రదక్షిణకాలమునఁ బెద్ద పులులు వచ్చినట్లు పాములు తేళ్ళు కనిపించినట్లు ఏ మేమోభయంకర వృత్తములు

జరుగును. వానిస్వరకుగొనక నెఱవేఱి వలయు. ఈ రాత్రియాకార్య మొనర్చి
రేపుదయ ముననే వలసియున్న పోయెదవులెమ్ము. అయ్యో ! కుమారా ! నీవిప్పుడు
పోయిన మా ముద్దుకూతురు నీవియోగము నెట్లు సహింపఁగలదు ? ఆతనయితో
మహోత్సవమున నీ పురస్సరముగ మీవీటికిమరలు నెండ్లి యొనర్చుటమాని నిన్నొం
టిగాఁబోవనిత్తు నా ? ఇంకను సంగతుల వచించెద నిట్లురమ్ము.

(నిష్క్ర-).



(శ్రీ)

అభిజ్ఞాన మణిమంత నాటకము.

చతుర్థాంకము - తృతీయరంగము.

[సుదర్శను నంతః పురము]

[ప్ర॥ సుదర్శనుడు - చంపకమాలిని - వాసంతిక.

సుదర్శనః—తనయా ! చంపకమాలిని! మనమానాఁడు వనభోజనమునకుఁ బోయియున్న నాటినుండియు వీ చందమొక విధముగా నున్నది. చెలికత్తియలతోడను జనకులగు మాతోడను జక్కఁగ మాటలాడవు. నిద్రయందూగక కలవరించెదవు. నిన్న మీ జనని నిన్నెంత క్రుచ్చిక్రుచ్చి యడిగినను జెప్పవైతివట.

(అనుబంధము 38)

అయినను నేగుఱుతించి యున్నవాఁడ. కుమారీ ! నీకు మిక్కిలియున నుండ్గై యెడఁబాయ కుండిన నీ విషయ యానాడే వివాహిత యగుటంజేసి నీయొద్దకు రాకున్నందున నీ కునట్లే వివాహమేల కాలేదని కదా యోచింతువు ! నిక్కము వచింపుము.

చంపకః—జనకా ! నాకాచింత యేమియులేదు. ఆ నాడెండకుఁ దిరిగినందున నింతా యాసమై యింకను దగ్గకున్నదిగాక యొండొకటికాదు. నా వివాహమునకై నాకు చింతయేటికిఁ గలుగు ? ధరాభార మంతయు మోసియున్న నీయట్టి ప్రేముడించు తండ్రియుండ నాకట్టి చింతకలుగునా? నా వివాహము నీ వెప్పుడుతలఁచినఁగాదు?

వాసంతిః—మామా ! నే వచించెదను. చంపకా ! నమఁగోపగింపకుము. మామా ! నీవన్నమాటయే సత్యము. ఆవిషయకు ద్వాహమగుటచే నీకన్నె కాలలఁపు పుట్టి యిట్లే యున్నది.

చంపకః—మంచివి నోదమాయెను లేవే. నీతోనేఁ జెప్పుకుంటినా ?

వాసంః—ఇంకూరకుండుము. మామామ యెంతయో విశ్వాసముగా నడుగుచున్న నిత్తు డేల దాఁచెదవు ?

సుదర్శ:-వాసంతికా ! నీవు నిక్కమాడితివి. పుత్రీ ! నేనేమి చేయఁగలను ? మా మణి మంతునికై యిన్నిదినము లూరకుంటిఁగాక కాకున్న నిన్నిదినములు నిన్నవివాహి తగా నుంచియుందునా ? ఆ ప్రాప్తము నాకులేదు పదునైదు, పదునాఱు వత్సరము లయ్యు వాని పొలకువయే కానరాలేదు. ఇంతవఱకులేని యాశలు కల్పించు కొను చుంటి. మొన్న కేరళ బ్రాహ్మణుఁడు వ్రాసిన జాబునై నింకనిరాశయాయె. చెంచు వానితో నీ పదునైదు వర్షములు నూరూరు తిరిగెనట. వాఁడుతుదక ఘోరుండను బోయవానిఁ జూపెనట. వాఁడో యెంతవాధించినను దనకేమియుఁ దెలియదను చున్నాడట. ఆ చెంచువాడే పొరవడియెనో కాక దేశము దిరుగఁ జాలకవిసిగి యెవ్వనినో యొక్కనిఁ జూచెనోయే మిగలియో తెలియకున్నది.

వాసం:-మామా ! మా కేరళ బ్రాహ్మణుఁడు నారినిఁబిలుచుకొని వచ్చెదనని కదా వ్రాసెను ?

సుదర్శ:-అవును. మొన్నయుదయముననే రావలసియుండె. ఇది వఱకు గాలేదు. ఏ మయినఫలన్న ముఁగదా వచ్చును.

చంపక:-జనకా ! నాకొఱకై యెంతయో వగఁజెందితివి. హతభాగ్యురాలగునాకు నా మణిమంతుఁ డెక్కడ లభింపఁగలఁడు ? (దుఃఖించును).

(అనుబంధము 39.)

సుదర్శ:-పుత్రికా ! పుత్రికా ! దుఃఖింపకుము. ఎప్పుడో యాశవిడిచిన వానికిప్పుడు దుఃఖించి యేమి ప్రయోజనము ? మణిమంతుని భాగ్యమిట్లయ్యె. నాసంతికా ! శోకింపకుము. ప్రయోజనమేమి ? మణిమంతుని భాగ్యమిట్లయ్యెఁగదా ? ఇంకెవరి నైన నరయుదము. కుమారీ ! నీ మనసునకు వచ్చువాడైన నున్నాఁడా ?

చంప:-అయ్యా నీమనసున కెవఁడువచ్చునో యతఁడే నామనసునకు వచ్చువాఁడు గదా ?

సుదర్శ:-పట్టి ! మన కుంభీనసుని కుమారుఁడు మదనుఁడెట్లు ?

వాసం:- (తీలవంచును)

చంపక:-రామ ! రామ ! అయ్యా ! ఆమాటనకుము.

సుద:-అమ్మరో ! ఇదియేల ?

చంపక:-అయ్యా ! చెప్పవలసివచ్చినందునఁ జెప్ప నేవలయు. తండ్రీ ! నీవు నాపైఁ బ్రేమగలవాడవనుట ఎన్నియో దృష్టాంతములు కలవు ? ఇప్పటి నామాటజరు పుదువేని యిది యెక్కుడగు దృష్టాంతము. ఆమదనుఁడు నాతోడఁబుట్టువుగా భావించు-నాయనుంగు మఱదలీ వాసంతిక వానియెడఁదప్పని పతిభావము వాటించి యున్నది. ఆమదనుఁడును వాసంతికయే తన భాగ్యలక్ష్మిగా భావించియున్నాఁడు. ఇంకేమికావలయు ? నీయానతి యొక్కటియేకదా ? నా వివాహమునకై యొచింప కుము. నీయిష్టము వచ్చినప్పుడు కాఁగలదు. పుత్రినగు నాయెడనీకు నిక్కంపు

కరుణ గలదేని యీవాసంతికా పరిణయమున కానతీయవలయునని యత్యర్థము
విన్నవించుదానను. (నమస్కరించును.)

వాసం:- (లజ్జించును).

సుదర్శ:- (నాసంతికయెడను జంపకమాలిని యెడనుజూచి) తనయా! తెమ్ము. నీవింత
ప్రార్థింపనేల? ఈమదన వివాహమునకుఁ గుంభీనసుఁడొప్పునున్నాఁడా?

చంప:- విషయను జంద్ర-హా-సున (గుటికలుమింగి) కిమ్మని మదనునకు వ్రాసెనని
నేఁ జెప్పియున్న యాజాబునందే దీనికి నతఁ డంగీకరించి యున్నాడు.

సుదర్శ:- అట్లయిన మిక్కిలి మేలయ్యె. నాకుఁ బరమసమ్మదమగుఁగదా? తనయా!
నీ యభీష్టము నెఱవేల్పుట? తేపే వివాహప్రయత్నము లొనరించెద.

వాసంతి:- మామా! పుత్రివై గరుణగలుగుట నీకబ్బుగముకాదు. నైజమే. చిన్న నాఁటి
నుండి తలిదండ్రుల నెఱుఁగక నాతల్లియుఁ దండ్రీయు దైవమును నేడుగడయు
నీవేయని భావించియున్నదానను. పుత్రికంటె నన్నెక్కువగా మన్నించి పెంచి
రక్షించితివి. నీపుత్రి యభిలాషమైన నొకప్పుడు నీవు లేదని యన్ననని
యుందువుగాక నాకుఁ దీఱుని యభిలాషమే నీకుఁగలుగదు. అట్టినన్న వ్యాజ్య
కరుణచే నీనాఁడు మనస్సిద్ధి కలిగించితివి.

(అనుబంధము 40.)

ఈ సంతోష సమయముననే నిన్నొకటి యడుగుదును. నీ వవశ్యము నెరవేర్చు
వను విశ్వాసముననే యడుగ సాహసించెదను. నాయనుంగగు నీ చంపకమాలిని మనసు
హరించిన వాఁడీ యూరనే యున్నాఁడు. మా యింకొక్క యనుంగగు విషయను
బాణిగ్రహణమొనర్చియన్వర్థాభి ధానమగుచంద్రహాస నామమును వహించి యున్న
వాఁడు. పుత్రి యభిలాషము నిండింపను గాపాడిన భంగి నా యభిలాషము నిండింప
నీపుత్రి నింత రక్షింపుము.

సుదర్శ:- (ఆశ్చర్యమున) తనయా! నిక్కమా!

చంపక:- (లజ్జించును.)

సుదర్శ:- అమ్మరో! నీకట్టి యభిలాషమా! కృతసా పత్నికయై యావిషయ యుండ
నీవు భోగినీత్వమున కియ్యకొందువా?

చంపక:- జనకా! ఇంక నీయెదుట నాడుటకు సిగ్గేటికి? నీవు విషయ వధ్యాధాత్వము
సిద్ధించుటకు శంకించిన మాటలాడితిఁగాక వరవై లక్షణ్యమునకు శంకింపనైతివి.
ఇంతియే చాటు. ఆ విషయయును నేనునుబరమాప్తలము. ఆ మనోహరునకై దాని
దాసియని పించుకొనఁజాలుదు. అందునున్న చరిత్రము కడువింత. ఆ చంద్రహాసుని
తొలుత మోహించినది నేను. అతఁడు తొలుత మోహించినది విషయను. మాలా
నెవ్వరధి విన్నయన్నను గావచ్చును.

సుదర్శ:-తనయా ! మీ యిరువుర వృత్తాంతములు వింతలుగా యున్నవి. మీ యభి
లాషములఁ దీఱ్ఱుటకంటె నాకు వేఱుకార్యము కలదా? అయినను మీజననితో
మాటాడి వత్తము రమ్ము.

క॥ ఎడఁగానకెందు మిమ్ముం ।

దడయక నేఁజూతు నాదుధననిధులనుచుక ।

ఉడుగని మీ యభిలాషమె ।

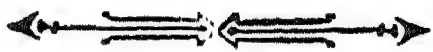
కడునా యభిలాషమయ్యెఁగా మినులారా ॥

(నిష్క-౧.)



శ్రీ

అభిజ్ఞాన మణిమంత నాటకము.



పశ్చిమాంశము - ప్రథమరంగము.



సుదర్శనునంతః పురము.

ప్ర॥ సుదర్శనుడు - కేరళబ్రాహ్మణుడు. చెంచువాడు.

విషయాద్యంతః పురస్త్రీలు. (దూరమున)

సుదర్శన:-బ్రాహ్మణోత్తమా ! మొట్టో నేనేమియు నెఱుంగనని కూయిడుచున్న వాని నియ్యెడకుఁ బిలుచుకొని వచ్చినందున నేమిఫలము ?

బ్రాహ్మ:-రాజేంద్రా ! వాడుగా కింకొక్కరుండరు, మన మణిమంతుని వృత్తాంతము నెఱుగినవారు. ఏమిదుష్కృత్యమొనర్చి యున్నాడో మాటుపఱచు చున్నాడు.

సుదర్శన:-అవును. మనమింకఁ జేయవలయునుపాయమేమి ? విప్రనాయకా ! నీవేల పొరవడి యుండరాదు ?

చెంచు:-జియ్యా ! నేనాచెట్టు చాటుననున్న పుడీ తులువలెక్కలు మాటలాడిన జాడ వింటిని. పేరుపిలిచినదియు వింటిని. మఱచిపోయియున్న కతమునఁ తొల్లనుగ్గ డింపలేనైతి. పట్టిన నెంటనే వీని పేరు తెలిసె. తెలిసినంతనే యఘోరుడనుట మదికివచ్చె. వీడుగా కింకొక్కఁడుకాడు?

సుదర్శన:-అయిన నా యఘోరుని బిలిచికొనిరమ్ము.

చెంచు:-

(నిష్క్ర.)

సుదర్శన:-సేవకా ! ఇప్పుడ పోయి మాకుంభీనస మంత్రినిఁ బిలుచుకొనిరమ్ము.

(పునః ప్ర॥ చెంచు అఘోరునితో.)

అఘోర:-సోమి ! డండం.

సుదర్శన:-అఘోరా ! కూర్చుండుము. నీ ముఖము చూచిన నీవుసత్యవాది వనుట చాటు చున్నది. ఇయ్యెడ నబద్ధములాడినఁ బ్రయోజనములేదు. అఘోరా ! నీ పుణ్యమగును. నీ చేతులంటి వేడుకొందును. ఆకుమారుడు నీచేతనే చిక్కినాడు. నీవేమొనర్చి యున్నను భయపడక వచింపుము. చంపియున్ననూ చెప్పనుమాత్రము చెప్పితివా !

దుఃఖపడము. నిన్నొండనము. ఇంకే శంగి నెట్లొనర్చియున్నను సంతోషమున నీకు బహుమతియిత్తుము. నిను వేడికొందు వచింపుమా !

అఘోర:-సోమీ ! నీవు మాతోక రాయడున్నట్లుండావు. నీయెదుర్గా కల్లలాడేది లేదు. మాయబ్బతోడు-నీతోడు. తోక రాయణితోడు. సత్తిగం-సత్తిగం-సత్తిగం సెప్తాను. ఆపొద్దురేతిరికాడ పిండిపోశినట్లు యెన్నెలుండాది. ఎవ్వడో న్యాలినల్లి గనె త్యాత్తు కాణ్ణుంటికా లోరుదంకా సల్లాడం. అంగీ పైఅంగి నిండాకరే-కరే-కరే-మొద్దాల వచ్చినిల్లు కొనుకొని అగ్గరా ! అగ్గరా నన్ను పిలుస్తాడు. పిలుస్తాడయ్యాఅంటె సత్తిగం. సత్తిగం తోక రాయడున్నట్లుండావు. ఏయూరస్పాయంటి. శేతిలో అట్టే యెయ్యిరూపాయలు పోశిండాడయ్యా. పోశిండాడు. యెయ్యి రూపాయలు. యెయ్యో. నూగో లచ్చోదానన్నా లాయేడికిఁ దెల్పు ? యిన్ని రూపాయలు పోశిండాడు. నూన్యాస్తగా జేయ్యి రూపాలనే పోశిండాడు. యేమి జేయ్యా లేస్పాయంటి. గుల్లోబుడుతో డుండాడు. నతికే శానోలెస్తే యింకాకోటిరూపాలిస్తానంటాడు. నెనన్కొంటి. యీగాడ్డుల్కుబుట్టిన్నా యాలు బుడుతోణ్ణి నతికే శేకియింతిస్తాడ అన్కొంటి. నూస్తి. నెంట్నీపోతి. గుల్మోకి రమ్మంటాడు. పోతి. పిల్లోడుండె. యెత్తుకొస్తే. నూస్తి. అయ్యా తోక రాయణి తోడు సెప్తాను. ఆయ్యో-ఆయ్యో-అయ్యో-యెంతముద్దొస్తుణ్ణయ్యా !

బ్రాహ్మ:-చంపితివా ?

అఘోర:-నిలశ్శీ, కుయ్యాకు. ముద్దొస్తుణ్ణయ్యా ! నూస్తి నరేకిశయ్యాడే నేనూ నా న్యాస్తగాడు మట్టాడౌ వుంటాంగదా. యీనమ్మనాయాలు యీశేంచోడు గొణి కేళిగొణి కేళిగొణి కేళిశెట్టు ముంటిమల్లున్నుండి నూస్తుండ. గండ్రగొడ్డలి తీ స్కోని మొత్తాల్ని పోతానూ మూగినాకొండావలె శేశేనయ్యా. లేకుంటేబూ దాలకా నా తెంచేస్తుంటి. యెంతమోస్తం శేశిండాడయ్యా. సత్తిగం - సత్తిగం తోక రాయడున్నట్లుండావు.

బ్రాహ్మ:-పాపని నేమి చేసితివి చెప్పుము.

అఘోర:-సోమీ యీ పాపన్నాయాలు నోరు మూయించు. ఈడు భలే దబ్బర నాకొండె.

సుదర్శ:-బ్రాహ్మణా ! ఊరకుండుము. అఘోరా ! తర్వాతనే మాయ.

అఘోర:-ఇంకన్నా పూగోక పాపన్నా బట్టా ! అక్కడ ముంటి యీ మూగినా కొండె నెంట్కిసంపాల్ని పిల్లోణ్ణి కొండోప్పియి పండబెట్టి. గుంతముద్దొస్తు ణ్ణయ్యా !

సుదర్శ:-చంపితివా ?

అఘోర:-అద్దిగో ! నీకూబుశ్శే తెవులు. శెస్తాశ్శేండి యేలసస్తారు. సంపిం పేగువు పీక్కుంటుండె. నూస్త్రిలుకోసి తీస్కో-పోయి ఆకర్రనాగూల్కు మూపించిదుడ్తు తీస్కోనిపోత్తి.

సుదర్శ:-హా ! దైవమా !

[ప్ర॥ సేవకుడు మదనునితో.]

సేవక:-దేవా! మంత్రిగారింటిలో నుండలేదు. మదనమంత్రిగారిని పిలుచుకొని వచ్చియున్నాను.

సుదర్శ:-మదనా! చంద్రహాసుని డెందున్నాడు.

మదన:-ఏదో పూజకుఁ బోవుటకని పూజాద్రవ్యములు సేకరించు కొనుచున్నాడు. ఇప్పుడేల?

సుదర్శ:-నీ వీ తుణమునఁబోయి వానిఁ గొనిరమ్ము. వైశమ-శీఘ్రమ-తక్షణమ-వాని కేదేని పనియున్న నాపని నీ వొనరింతువని పంపుము. ఇప్పుడే వేగిరమ తడవు సేయక.

మదన:-

(నిష్క్ర-9.)

సుదర్శ:-అఘోరా! నీవు వచించిన చరిత్రము మాకు సంతోషావహమయ్యె. పోనిమ్ము ఆ బాలునిఁ జంపుటకు నిన్ను నియమించినవారి డెనఁడు!

అఘోర:-యెట్లా ముస్సంగినాయాలయ్యా అవుతేవాణి సూరిండ్లే బక్కోరంగావొస్తే మొగంమీద ముస్కు అట్టాయే సూస్తాను ఎంత పెద్ద ముక్కయ్యా. యిప్పుడు సూపిస్తే పట్టుకొస్తాను. ఇయిగో వాడిచ్చిండ్లేరూ పాలన్ని తాగితాగి కెడదాగి పాడు శేస్తే. మాయబ్బతోడు నీవు తోక రాయఁ డున్నట్టు ఉండావు. యీ కాట్కి యీ రెండు రూపాయలు నిల్పింది. (అని 3 రూపాయ లిచ్చును.)

సుదర్శ:-(చూచి) బ్రాహ్మణా! ఇవి మా రాజ్యములోని ద్రవ్యము. ఇదే నాముద్ర యున్నది. ఆ దుర్బిజుఁ డీ రాజ్యముననే యుండవలయు. ఈ యఘోరు నందందుఁ గొనిపోయి గుఱుతించునట్లొనర్తుము మా మణిమంతునకు నెడమ భుజముపై గురుతు మచ్చయుండెనని చెప్పియుంటివి. ఇప్పుడు చంద్రహాసునిఁ జూచిన విశదము కాఁగలదు.

[ప్ర॥ చంద్రహాసుడు.]

సుదర్శ:-(చంద్రహాసునిఁ గూరుచుండఁబెట్టి భుజము పరీక్షించును.)

అఘోర:-వోరిపిల్ల నాకొండా. యీడా డొస్తేవిరా?

సుదర్శ } హా! మణిమంతా! మణిమంతా! (ఆ లింగనము)
బ్రాహ్మ }

చంద్ర:-మణిమంత! నేమణిమంతుడనా? నాపాలక జనకుడడుగగా “మమ్మంత” యంటినట ఆ మణిమంతుడను పేరివాడనేనా?

వాసం:-(రభసముగఁ జనుదెంచి) హా! అన్నా! మణిమంతా! నాకు లభింపవని దుఃఖించుచున్న సోదరా? (ఆ లింగనము చేసుకొనును.)

(అనుబంధము 41.)

సుదర్శ:-కుమారీ ! ఇంకేల తడవు? నాకోరినభంగి మణిమంతుఁడును నీకోరిన చంద్ర హాసుఁడునునగు నితఁడే నీకొదవె. ఇదియేసుముహూర్తము (చేయివై చేయి పెట్టించును.)

చంద్ర:-ఏమిటిదిది యేమిటిదిది? నాకింతయైన వచింపుఁడు.

అఘోర:-ఓ యన్నల్లాలా ! మణిమంతా - మమ్మంత-మణిమంతా-మమ్మంతా - (ఎగ్గొడును.)

సుదర్శ:-మణిమంతకుమారా ! సావధానముగఁ గూరుచుండుము. నీ చరిత్రమంతయు వివరించెద.

మణి:-ఈ యున్నత్రురాలని నే నెంచియున్న కాంతామణి యెవరు?

వాసం:-అన్నా ! అది మోహోన్మాదము.

చంద్ర:-అయిన నే నెవ్వఁడను.

సుదర్శ:-అందు గూర్చుండి మాటలాడుదము రండు. ఈ యఘోరునికెఁ జక్కని బహుమాన మిప్పింపవలయు.

(అనుబంధము 42.)

అఘోర:-యిట్లయ్యేటట్టయి తే దినాము వొక్కొక్క పిల్లోన్ని కొండొచ్చెనే.
(నిష్కరి.)



(శ్రీ)

అభిజ్ఞాన మణిమంత్ర నాటకము.

సంగచమరాజ్కము - ద్వితీయరంగము.

కుంతల కాశ్యాలయము.

[ప్ర॥ కుంభీనసుడు పాముల సంచులతో.]

కుంభీ:-వేశయయినది. ఇక్కడి కార్యములన్నియు సిద్ధములైనవి. ఈగర్భ గుడివెను కటి గోడకును దుర్గావిగ్రహమునకును గొంచెమైన నెక్కువ యెడముచాలదు. ఈ గోడలోఁ దగినంత గండిపెట్టి యున్నాను. ఆ దురాత్ముడు నేఁజెప్పిన ప్రదక్షిణ మొనర్చుటకై వచ్చిప్రదక్షిణత్రితయముగావించుగదా? రెండవ ప్రదక్షిణ కాలము ననే యీ సంచిలోని పాముల నిట్లే లోపలికిఁ బంపెద. అప్పుడే ముగియఁగలదు. తప్పె నా మూడవసారికి మఱియొక సంచియుఁ నున్నది. కానీ! ఎట్లు చెప్పించు కొనునో! అయ్యయ్యో! నాజామాతయే? వాని వధించుట కట్లేటికి సమకట్టితి? దానివలన నాకుఁ గలుగఁగల ఫలమయినదేమి? ఎట్లును వాఁడు నాతనయంజేపట్టి యున్నాడు. ఈ రాజుబిడ్డ చంపకమాలిని యింక నిశ్చంకముగా నానుతుల జేపట్ట వచ్చును. అప్పుడు నాకు నిరాటంకముగదా? ఇట్లేల యొనర్పవలయు? అక్కటా! నాకటుగాదు వీఁడు నాయాజన్మశాత్రవుఁడు. వీఁడుండిన నాకు డేమము కలుగ దని తోచుచున్నది. అదియుఁగాక నాకేరళహతక బ్రాహ్మణుఁడు నాకంటె నసాధ్యుఁడు. వాఁడ ఘోరదురాత్మునిఁ బట్టియున్నాఁడట.

ఇంతలోననే వచ్చెదనని జాబువ్రాసి యున్నాఁడు. వాఁడ వచ్చిననాకు డేమము నకు భంగము కలిగినను గలుగవచ్చును. వాఁడునన్ను గుఱుతెఱుఁగఁడు నిజమే. అయినను నే మార్గమున నెట్లు వచ్చునో? అదిగాకనే చందనావతిలో నాకులిందకహత కుని రాజ్యదూరునిఁగాఁ జేసిన కాలమునఁ జంద్రహాసు డింతలోఁ జచ్చియుండునని చెప్పితిని. ఇది తెలిసిన నన్ను జనులేమను కొందురు? నావిషయనా జాబుమాట్టి యుండుట గుఱుతించి నిన్ను నే నేయా మారితో బ్రస్తావ వశమున నీ విషయముఁ బ్రశంసించి “అమ్మా! ఈ చంద్రహాసుఁడు నాకు శాత్రవుఁడని చంపనెంచి మదనునకు వ్రాసియుండిన జాబు నా పుణ్యవశమున నెవ్వఁగో మాట్టి నీలగ్న ప్రతికగా కొన

ర్షిరి. ఏమో యొకప్పుడు వానిపై నాకుదబ్బి వింటిన సంశయమునుబట్టి యట్లొనగ్గ నెంచితి. ఇప్పుడు నీ మగని గుణయోగ్యతలఁ జూడఁగా నా భాగ్యమే భాగ్యమని పించుచున్నది. నీకుఁదగిన మగడుగను నాకుఁదగిన యల్లుఁడుగను నున్నాఁడు. నా కెంత సంతోషమైనదని యంటిని. నిజమైనా రక్కశితానే యాజాబును మాఱుట నొప్పుకొని నా చరణములపైఁబడి తుమాపణము వేఁడె. నేను తమించితి నంటిని. ఇప్పుడా విషయ విషయమై నా కేమియు భయము కలుగదుకాని యిట్టి జాబు వ్రాసియుంటినే యని యది తనమగనితోఁ జెప్పదనుటకే ముత్తగవాదము? అప్పుడు నేనెట్టి వాఁడనగుదు? ఈ చంద్రహాసుఁడు నన్నెట్లు మామయని చూచును? కావున నదికానిపని. పోవలయునా చంద్రహాసుఁడుండ రాదు. ఉండరాదుఁ పాములను కొట్టును. (అని యిసునును) హా! ఇట్లుండుఁడు.

(అనుబంధము 43.)

మీరైనఁ దప్పనిభంగి మీపని యొనరింపుఁడు. అనిగో! దూగమున నెవ్వరో వచ్చుచున్నట్లున్నది. ఆహా! ఆ చంద్రహాసుఁడే మొక్కుబడి చెల్లించుటకు వచ్చుచున్నట్లున్నది. ఆహా! ఈ దురాత్ముఁడు తన మృత్యువు నించుకొన గుఱుతెఱుంగడుగా? (పాములఁ గొట్టును)

[ప్ర|| మదనుఁడు పూజాద్రవ్యములతో]

మదన:-మాయయ్య నాతోనొక్క నాఁడైనను మనయింటనున్న నీ ప్రదక్షిణ సంప్రదాయము చెప్పఁడాయెఁగా! ఎవ్వరి నెండ్లియుఁ గాలేదు. ప్రస్తావమును గలుగలేదు. నాకు మిక్కిలి యాతుగముగా నున్నది. కుంతలేకుండంత శీఘ్రముగా చంద్రహాసుఁ బిలుచుకొని. యలరమ్మనెనో తెలియుకుతూహలము మిక్కిలిగా నున్నది. శీఘ్రముగఁ బ్రదక్షిణ మొనరించి పోయెద.

(గుడిలోకిఁ బ్రదక్షిణ మొనరింప వచ్చుచు)

(అనుబంధము 44.)

కుంభీ:-(తెండన ప్రదక్షిణమునకు గోడగండినుండి పోములగొట్టి పిడుచును పాములు గభసమున మదనునిఁ గఱచును).

మదను:-హా! హా! దైవమా! (అని క్రిందఁబడును.)

కుంభీ:-(మిగిలిన పాముల మఱల పిడుచును. అవియుఁగఱచును).

మదన:-హా! నారాయణ! నారాయణ! అయ్యోనా పాటునకే మందు? అక్కటా! ఈ వృత్తాంతము మాజననీ బసకులతో నెవ్వరు చెప్పువారు? అక్కటా పాములు వచ్చి నట్లు భయము కలిగించునని చెప్పినమాట యధార్థముగ నే నడిచెఁగదా? దైవమా! ఈ యగణ్యమున నీయర్థ గ్రామమున నెవ్వరు రక్షించువారు? నను మాయింటి నెవ్వరు

గొనిపోవువారు ? అయ్యయో ! నాకిట్లువునని యొక్క నాడును దలంపఁగదా ? జననీ జనకులు సర్వ మహేశ్వర్యములు గలిగియుండి యునిట్లు దిక్కులేని చావు గలుగునే ? నేనేమి చేయఁగలను ? దైవమును భజించెదఁగాక ఒకటిమాత్రము నాకు గడు సంతోషము. దిగంత వ్యాప్త మహాయశుఁ డైకరుణా గుణభూషణుడై యున్న నామఱది యా చంద్రహాస జనవరుం డిచ్చటికివచ్చి యుండెనా యతనికి గతి కలిగియుండుఁగదా ? అటుగాక నే నే దైవాయ త్తతమై వచ్చియుండి నందున నా కింత యూఱట గలిగెడు. అయ్యయో. ఆ చంద్రహాసున కిట్లైయుండిన నాకును నా ప్రియసోదరి విషయకును మాజననీ జనకులకును నెంత సంతాపము గలుగుచుండెను ? అయ్యయో ! ఇంతయూఱడు వాడనయ్య నొక్కటికి మాత్రము పరితాప పడియెద. నా వాసంతిక కలదుగదా (హా ! వాసంతికా

(అనుబంధము 45.)

ఆహా ! నాకు మదిదప్పుచువచ్చె. దైవమా ! మావాసంతికను గక్షించి (మూర్ఛిల్లును).

కుంభీనస:- (దేవాలయములోనికివచ్చి దీప మంటించి) ఆదురాత్ముఁ డేవఱకే నీర్థియుండును. నా కన్నులారఁ బరీక్షించిచూచి సంతసించెదఁగాక.

పంచచామరం.

జయంబు తేజరిల్ల నిందు చంద్రహాస మారణ ।

ప్రయోగమింత సంపత్తిలైఁ బట్టువట్టి తీర్చితిన్ ।

భయప్రదోగ్రకల్పుఁ డన్న నాకు వీడునై రియై ।

య యోసయోపయోగ హీన హానిఁజెంది మ్రంగఁలెన్ ॥

అయ్యో ! నేనెట్లుచూడఁగలను ? చూచియెట్లు సహింపఁగలను ? అంతత్వగయేల ? తనకుఁదానె వెలికిఁ దెలియుఁగదా ? పోయెదను. వలదు. వలదు. ఈదురాత్ముని యెడల నాకన్నుల నాచేతులనేనే నమ్మగూడని భంగికలిగియున్నది. సాములుకఱచిన చప్పుడువింటిని. ఆదుర్భిజుడయ్యో యని యఱచినయార్తారావము నించుకవింటిని. ఇంత పినినను వాడు చచ్చునను నమ్మకము కలుగని భంగితటస్థించినది. అఘోరుఁడు మోసపఱచి నట్లాపాములు మోసపఱచెనో అప్పుడిది యున్నదికదా (కరవాలము చూపి) చూచెదఁగాక. (లోనికిబోయి మూర్ఛిల్లియున్న మదనునిఁబరీక్షించిచూచి, హా ! యని మూర్ఛిల్లును)-

[ప్ర॥ కాళి పూజారి.]

పూజారి:- ఏ మాశ్చర్యమిది ? మా దేవాలయమునొద్ద కెవరో వచ్చిరని తెలిసె. నా కేమయన ఫలప్రాప్తి కలుగునేమోయని వచ్చితి లోపల “హా” యను నార్తార

వము వినిపించె. ఏమో చూచెద. (చూచి) అయ్యో! అయ్యో! ఇదేమి విషమము. ఈ కుంభీనస మంత్రియును చుదనుఁడును చచ్చియున్నారే? అయ్యో! ఖాయి రాజున కెఱింగింతు. (నిష్క్రమింప.)

కుంభి:-(లేచి) హా! దైవమా! తుదకు నాకీగతి దెచ్చితివా? అయ్యో! నేనింత దైవోపహాసుఁడనగుట నెఱుంగనైతి. ఈభంగి జరుగఁగలదని కలనైన నెన్ననైతి. ఈకాల సర్పములఁబట్టి ఈ ఘోరకార్య మొనర్చినది నాముద్దుకుమారుఁ జంపుటకా? అట్లుడైనను మా నెననియు, కూతురు విధవయైనను మా నెననియు నించు కైసఁ గరుణవహింపక తెగించి యిట్టికార్య మొనర్చినది యీమోహంపుఁ దనయుని మారణక్రియకా? దైవమా! నీవా చంద్రహాసు నెట్లు కానాడనేర్చితివి? నన్నెట్లు పరిభవంప నేర్చితివి?

కుమారా! మదనా! నేనీసాలిపగదాయ యమకింకరుఁడనుమా! నీతండ్రిగాను. నీముద్దు మోమింతనాకుఁ జూపుము కన్నెత్తి నన్నింత తిలకింపుము. తనూభవా! నా చేతులారనే నినుఁజంపుదునని యొక్కనాఁడు యెఱుంగనుమా! నీవెన్నఁడైన ననుకొంటివా? తనయా! నాపాలి మాలదైవమునన్ను నీహత్యకారుగాఁ గావించెఁగదా? పట్టి! నీతల్లికి నీకడమాట యేమి వచించెదవు? నేనెట్టి దురాత్ముఁడనైనను, నెట్టి హంత వ్యుఁడనైనను నీపై మోహము వాయని నీతల్లికలదుకదా? ఆ యమకేమి మాట చెప్పెదవు? అన్నా! ఏల యిట్లు కన్నులు తెఱవకున్నావు?

(అనుబంధము 46.)

నీ వాసంతికను నీవుచూడనైన చూడవైతివే? అయ్యో! దైవమా! నిను వధించిన కాలసర్పములు ననువధింపఁగూడదా? హా! వాసుదేవ (అని మూర్ఛ.)

ప్ర॥ శ్రీఘృగమనమున పూజారివెంట సుదర్శనుడు చంద్రహాసుడు, అఘోరుడు, చెంచు, వాసంతిక, చంద్రహాసుని విషయ బిందోజి కేగళబ్రాహ్మణుడు.

అందఱు:-హా! ఏమైనది? ఏమైనది?

చంద్ర:-హా! మదనా! (అనినైఁబడి) అక్కా! నేడేమి దుర్ఘటము? మిత్రమా! మదనా! ఏల నాతో మాటలాడవు? నేనే మపరాధ మొనరించితి?

(అనుబంధము 47.)

విషయ:-జనకా! అగ్రజా! ఒక్కసారియే నాకు మీయిరువురు లేకపోయితిరే? నేనెట్లు భరియింతును?

వాసు:-నాథా! నాల్గదినములలో మననోములు ఫలింపఁగలవని మొన్న నాకు పూర్ణాశ్లేషసుఖము గలిగించితివే? నన్నిట్లునర్చుటకా? అయ్యో! నేనెట్లు భరియింతును?

బిందోజి:—తాళుడు. తాళుడు. నేచక్కగఁ జూచెదను. (చూచి) ఈ కుమారుఁడు సర్పదప్టుడై యున్నాఁడనుట కేమియు సందేహములేదు. ఈమంత్రి సత్తముఁడూరక మూర్ఖిలియున్నాఁడని తోచెడు మఱేమియులేదు ఈకుమారునికన్న నో యింకను వ్రాణవాయువులు వెంట్రుకల కంటియున్నవి. భయపడకుఁడు. నా మణిమంత్రి ములవలన సాధింపఁజూచెదను. (చికిత్సచేయును.)

మదన:—(కన్నులు తెఱచిలేచి) ఆహా! ఏమిది? మీగందఱిందు వచ్చియున్నారు.

అందరు:—(మదను నాలింగనము చేయుదురు.)

మదన:—అయ్యో! ఇందెవ్వరు పడియుండునది? మాజనకుడే? దైవమా! జనకా! జనకా! (కొట్టును.)

కుంభి:—హా! నిర్భరము నిర్భరము (అని లేచును.)

అఘోర:—సోమి సోమి! ఈడే ఈడే ఈముక్కే ఈకన్నే! శిక్కి! శిక్కి! మొప్పె నాకుండె యింకాట్కి పొయ్యేవులే?

సుద:—ఏమి? ఏమి? ఎవడు? ఎవడు?

అఘోర:—యీడే-యీడే-యీడే-తప్పుడు నాకొండె. యీడే ఏమిటి! అగ్గోరా అని పిల్చి యెయ్యిరూపాయ లిస్తావే? గుళ్ళోముంటిబుడుతోణ్ణి కుక్కో గమ్మంటివే?

చంద్ర:—అబద్ధము అబద్ధము అఘోరా! ఇం కూగకుండుము.

అఘోర:—వారన్నా! కులికేవులే మా తోకరాయఁడు వచ్చి యడిగినే నే నొంటి ననుకొంటివా? యీడే యీడే?

చంద్ర:—ఇం కామాట యొక్క సారి యంటివేని నాఁడు నన్ను నీవు చంపవచ్చినదికల్ల నిన్ను నేను జంపువాడనాదు. (అని ఘడ్డ మెత్తును.)

అఘోర:—తీయశ్శీ! పిరికినాగఁడా! యీడంటి యీడే.

కుంభి:—అవును నేనే. అవును నేనే. రాజచంద్రమా! చంద్రహాసా! తనయా! మీగు నాకడ్డ మాడకుడు. నేఁజెప్పట ముగించునట్లుకు నొండాడకుఁడు. నేనొర్చిన ద్రోహచింతనలన్నియు దాపకవచించెదను. ఈ కలసియున్న సభయెదుట నీ దైవము నెదుట నాయంతస్సాక్షి యెదుట ఇప్పుడు పొడవనున్న యీ జగత్సాక్షి యెదుట వచించెదను. భూమ్యాకాశములందుకు సాక్షులగుదురుగాక. నాదుశ్చరిత మంతయు వచించుటచే నాకేమియు ఫలము గలుగదు. నిక్కువమే అయినను నీ జగమంతయు దీని విన్న నెంతయు నుపయోగకరము. నా యట్టి దురాత్ము లెందఱో యుందురుగదా? వారికెల్ల నాయట్టి ఫలప్రాప్తియే కలుగగలదు. ఇదే నా చరిత్రము.

(దుష్టబుద్ధియుపదేశము.)

ద్వి. జనులార నేఁడు నా చరిత్రంబువిన్న

ఘననీతి సందాయ కముగాదె తలఁపు

ఎల్లభూముల వసి యించెడు ధరణి

వల్లభుల్లనకుఁగ పుంబుల నొసఁగ

4

యవనతురుష్కులే యాదిగాఁగల్గు

నవనీశ్వరులు “పరా” కంచుఁబెక్కఁడ్రు

సామంతులైకొల్వ సరిలేని కడిమి

శ్రీమీఱ వసుమతిఁ జెలువారనేలు

8

నీకుంతలేశున కిరవారుమంత్ర

నైకూర్మిసఖుఁడనై యకలంకగరిమ

సామంత ధారుణీశ్వరులు పూజింప

భూమిపై విఖ్యాతిఁ బొందినవాఁడ

12

“నాలోచనమున బృహస్పతి యితఁడు

పాలనంబున రమా వల్లభుండితఁడు

ధైర్యంబునను మేరు ధరనాథుండితఁడు

కార్యభాగమున యుగంధరుండితఁడు

16

రస్థితేమునఁజూడ దిననాథుఁడఁడు

వికజవరమంబునఁ బావకుండితఁడు

సాధింతుననియన్న సాధించువాఁడు

వేధింప యమునైన విడువనివాఁడు”

20

అని జనంబులు కొని యాడంగ జగతి

ననుపమ విఖ్యాతి నారంగఁగంటి

“జగతీశుఁడేల యీ సచివుఁడేమాకు

జగదీశుఁడగు” నన్న సరణిఁబేర్వడితి

24

యవనరాజులు “హుజూ” రని పిల్చుపలుకు

లవనీశ వరునిఁగా దారయనన్నె

యిలఁజేని నింతైన నెఱుంగరుకనరు

చేలఁగి యల్లడ “దివాన్జీ” గారటన్న

28

(“భళిరా యటందురు ప్రజలెల్లనన్ను)

నింతటివిఖ్యాతి యింతటిగరిమ
యింతటిప్రాభవ మేరీతిగలిగె
సుగుణంబుగాదు సురుచినిగాదు
మగటిమిఁగాదు ధర్మంబునఁగాదు

32

భూతదయనుగాదు పుడుకునఁగాదు
ఏతపంబునఁగాదు హితమునఁగాదు
దాసక నాచరి త్రము వెల్లడింతు
నీపట్టుననుదీని నేపారవినరె

36

బుద్ధివచ్చినదినం బులనుండినేను
శుద్ధవర్తమను జోలియెఱుంగ
నకలంకమానసం బదియెందు నెఱుంగ
నొకరుని మేలునే నోర్చియెఱుంగ

40

నొరునింటఁ బెండ్లిగా నున్నదటన్నఁ
దరముమీఱిన పరి తాపంబుబూని
యాపెండ్లిశ్రాద్ధమా నందాఁకవగచి
వాపోయిపలవించి వడిపోలుచుందు

44

బరునకొక్కెడఁ బుత్తుఁ డుదయించెనన్న
గురుతాపమున నాదు కొమరుండునీల్లు
నదనుననెంతయు నారాటపడుచు
పదివాసరములైన వాపోవుచుందు

48

నెవఁడైనఁ దనద్రవ్య మేపారనిచ్చి
భవనంబుమంచిది పడసెనటన్న
నాభవనముఁగూలి నాపైనఁబడిన
యాభంగిఁదపియించి యడలునమించి

52

యెడదదావానలం బేర్చినపగిదిఁ
గడయెఱుంగనిరీతిఁ కడుపునమండి
దురపిల్లివడినిప్పుఁ ద్రొక్కినకోతి
కరణి నెయ్యెడనైనఁ గాలూనలేక

56

యూయింటి నిలఁగూల్పు నంతటిదాఁకఁ
బాయని శోకాగ్ని పాతొచునుందు
ఇతరు లెవ్వారైన నిద్దఱు మంచి
హేతులన్నమాట నొక్కొంతవిన్నంత

60

నెనలేని క్రోధంబు హృదయంబుగలఁప
మనసునిల్పఁగ లేక మాటాడలేక
వారలవిహితంబు వారించుదాఁకఁ
గూరుకు నిదురనే గోరకయుందు

64

ఈయసూయగుణంబు నీయీర్ష్యానాకు
బాయనిదుష్టస్వ భావంబులయ్యె
మిత్రుఁడైనన్న మిడుకంగఁగోయు
శత్రుఁడైననునాకు సముఁడె యీవిధికి

68

సంతోషమెఱుంగ నిచ్చను నెవ్వఁడైన
వితకోకముజెందె వేళలఁగాని
యిట్టిగుణములుండి యింతటిఖ్యాతి
నెట్లుఁబడసితి నెఱుంగరుగారె

72

మోసంబుసనుగాక ముదమారనాదు
వాసిచేఁగాదు నా ప్రఖ్యాతియరము
ఇంపార రాజ్యంబు నెనయుదురాశఁ
జంపకమాలినీ సతి నానుతునకుఁ

76

బరిణయంబొనరించు భంగికినడుమ
నరుదెంచు మణిమ్మతు నకటచంపంగ

మంగళపురి కేగి మఱియఘోషునకు

వెంగలినైద్రవ్య వితతినిచ్చితిని

80

చరణాంగుళముఁగోసి చలముపోఁద్రోసి

పరిసమాప్తియొనర్చెఁ బరికించివీఁడు

దైవయత్నముగాని తలపోయమనదు

భావంబు నిష్ఫల ప్రాయంబునుండి

84

చందనావతి కేగి చంద్రహాసాఖ్య

నందమొందాచునున్న యుగోకపీఠుఁ

గ్రూరకర్మమునాక ఘోరబాణమున

వారింపఁజూచితి వానికంధరము

88

కుత్తుక కేసిన క్రూరనారాచ

మత్తటిఁ జెవిఁదూకి యదివ్యర్థమయ్యె

దైవయత్నముగాని తలపోయమనదు

భావంబు నిష్ఫల ప్రాయంబునుండి

92

పెంపరిసుతునకు విషమిచ్చిపిసి

జంపంగనొకకమ్మ చయ్యనవ్రాసి

పంపితి నాశేఖ వానిమోహించి

సొంపుగాంచిననాడు సుతుచేతఁజక్కె

96

“ విష ” మనుమాట వేవేగంబఁచెడిచి

“ విషయ ” యంచనుగీతి వెలఁదిదామాత్తె

“ ప్రాణపీడన ” మన్న పదముపోసడిచి

“ పాణిపీడన ” ముగాభావింపఁజేసె

100

“ నుద్వాస ” మనుమాట నొయ్యనఁదిప్పి

“ యుద్వాహ ” మనుభంగి నొనరంగఁజేసె

సీవితయేమన నిటుమాత్తీతనయ

చాపుకమ్మనుపెండ్లి జాబానరించె

104

దైవయత్నముగాని తలపోయమనదు
భావంబు నిష్ఫల ప్రాయంబుసుండి
ఇప్పుడేమనవచ్చు నీవిధం బెఱిగి
తప్పనివై రంబు దాళఁగ లేక

108

కులముద్ధరించెడు కొమరుఁడేజ్ఞాన
బలసమగ్రుండగు పాపఁడే యత్యు
దారగుణుండగు తనయుఁడే, తనయ
నొరచేపట్టిన యల్లుఁడేయగుచు

112

నించుకంతయుఁజూడ కీ సుతత్రాడు
త్రెంచుటకైన నేడ్డెఱునోర్చి యకట
కాలసర్పంబులఁ గడిమిఁదెప్పించి
కాళికాలయమున గండివెట్టించి

116

మణిమృతుఁడంచు నెమ్మదిఁబొంగివిడిచి
గుణభూషణునినాదు కొమరుఁజంపితేని
దైవయత్నముగాక తలపోయమనదు
భావంబు నిష్ఫల ప్రాయంబుసుండి

120

నానోములఫలంబు నానిధానంబు
నానిండుభాగ్యంబు నానగళఫలము
నాపూర్ణచంద్రుండు నాజీవదాత
నాపెన్నిధానంబు నాముద్దుకుఱ్ఱ

124

నాకూర్మిచుట్టంబు నాచెలికాఁడు
నాకుమారుండిటు ననుఁబొసిపోన
శోకాగ్ని దహింప సుకుమారుఁజూడ
వేకారి దరిఁజేరు విధిఁగానలేక

128

వగజెందికుంది నెవ్వగలొందికంది
జగతి దుఃఖపుచ్చావు చావనోనైతి

నాకామితార్థంబు నకుఫలంబిదియె
నాకష్టకృత్యంబు నకు ఫలంబిదియె

132

నాయసూయగుణంబు నకు ఫలంబిదియె
నాయీర్ష్యజన్మంబు నకు ఫలంబిదియె
నామక్రోధగుణంబు నకు ఫలంబిదియె
నాదుమాత్సర్యంబు నకు ఫలంబిదియె

136

ఈచేతఁజేసిన దీచేతఁగుడుచు
వైచిత్రియయ్యె నెవ్వగలింకనేల
అలయనింకేల మ హాజనులార !

కలుషమెన్నఁడుగాని కమలించుసుండి॥

140

(దానినంతయుఁ జదివి వాకుతో పొడుచుకొనఁ బోవును.)

అందఱు:—హా ! హా ! చేయిదిగఁ బట్టుదురు.

చంద్ర:—మా మా యేమికార్యముచేయ నొగ్గితివి ? నా కొఱకనిగదా నీవు వగఁ జెంద
వలయు నేను దైవము నానవచించెదను. నీయెడఁ బూర్ణమగు పితృభావముగాక
నా కితరముకాదు. నీపాదములానని తరమెఱుగను. నన్ను తుమించి యుద్ధరింప
వలయు.

(నమస్కరించును)

సుదర్శ:—మంత్రసత్తమా ! నీనై మాత్సర్యము గలుగఁదగిన యీ చంద్రహాసుఁడే యెం
డనకున్న నీకేల యికశోకము ? పోయెదము రమ్ము. మన యిక్కడి సంతోష
మునకు వన్నె దెచ్చునట్టి యింత శుభకార్యములు జరుపఁదగి యున్నవి

పంచమాంకము - తృతీయ రంగము.

పరిణయ - ఆలయము.

[ప్ర॥ సుదర్శనుఁడు - చంద్రహాసుఁడు మొదలగువారు.]

చంపకమాలినీ చంద్రహాసులయు.

వాసంతికామదనులయు.

} వివాహములు.

మంగళము.

అనుబంధము.

—०००००—

ఈ నాటకమున నక్కడనక్కడ ననుబంధమును సంఖ్యయును సూచింపఁ పడియున్నది, ఆ సంఖ్యలు వేసినచోటనుండిన షాటలీ క్రింద నుదహరింపఁ బడియెడు.

రాగము - పూర్వీ - ఆదితాళం.

కుంభి || అనుమానయే - చనదు - దీనికై
ఘనయో - చనయిం - కనిదెమిటికి || పల్లవి||

మనుజాధముఁడా - మణిమంతుఁడు
యనియుండిననా - కెనయుదుఃఖము || ౧||

కడునౌలుఁడని - కరుణజూపిన
బెడిపూ - యెడునీ - యెడనా - కార్యము || ౨||

(అనుబంధము 2.)

రాగము జంజూటి ఏకతాళము.

మణిమంతు || అమ్మా - అమ్మా - ఆరాటమాయెనమ్మమ్మ
రమ్మన్నరావుగా - రావె రావెయమ్మమ్మ || పల్లవి||
దాదీ - దాదీ - దాబూచియాడిరావేయె.
మోదముచూపవే - ముద్దుగొనఁగరావెమె || ౧||

(అనుబంధము 3.)

రాగం పీలు తాళము.

మణి || ననుఁబాసిపోయితి - చనుబాలనీయక - దాదియెలా
బాసిపోయితి - చనుబాలనీయక || పల్లవి||

నేనెమిచేసితి - నీమోముఁజూపువు

కానరావుగా - బూచివచ్చెనె - మానవేల ॥ ౧॥

(అనుబంధము 4.)

రాగము - జగజూటి - రూపకతాళం.

కుళిందు ॥ పాపఁడెవ్వఁడో - బాపు బాపురె

రూపుచూడఁగా - భూపసుతుఁడుగా - బాపుబాపురె॥

పల్లవి॥

పాలపాపని - బాలిశాధముల్

కాలుగోసిరి - కానఁద్రోసిరి - బాలిశాధముల్ ॥ ౧॥

(అనుబంధము 5.)

రాగం - శంకరాభరణం - ఆటతాళం.

సుదర్శ ॥ పాపులెందు దీసిముద్దు - బాలునేమిచేసిరో

పాపఁడెమి పాటుగనెనో - తాపమామెన య్యాయో ॥

పల్లవి॥

పాలుగారు ముద్దుసుతుని - పైన నెంతవైరమో

గోలకెట్టి ఘాత - కోరిచేసియుందురో ॥ ౧॥

(అనుబంధము 6.)

రాగం - కమాజ్ - ఆదితాళం.

కుంభీ ॥ రాజపుంగవా - రాజరాజనాకీ - యోజనగలిగెను

ఈ జగంబులోన నాకు - హితుఁడవు సఖుఁడవు విభుఁ

డవు తలపఁగ ॥ పల్లవి॥

ధీరా - ననునొం - డనకు - కుడు

పారమెందులేనిశోక - భారముగలిగెడు ॥ ౧॥

భూపా - కినుకం - గనక - నను

పాపజాతినాక చేయు - మీపనికరుణను॥

౨॥

(అనుబంధము 7.)

రాగం - బిలహరి - ఆదితాళం.

కుంభీ ॥ బాలచేకొనవే - నీలవేణిరో - వెలయగరావె.

లీలాయతసు - శీలానానుడి - లాలింపలేదయ ॥ పల్లవి॥

కోమలాంగిరొ నీమనోహరు - డేమిచేసియు - లేమిం

[గల్గెను

తెమాయీవగ-నామానసము వేమాటుగలచేను ॥౧॥

(అనుబంధము 8.)

గాగము - జంజూటి - ఆదితాళం.

విషయ ॥ కరుణించి పాలింపుమా - ఆలింపుమా - జనకా ॥పల్లవి॥

వారకకోరని - వానికినన్నిట ధారవోయనీకునింత

భారమా-వైరమా-నేరమా-గంభీరమా-జనకా ॥౧॥

ఈ పరిణయమున - కోపనిపుత్రిని - రూపు మాపనీకు

[ధీర

రూపమా-తాపమా-కోపమా - నా - పాపమా ॥ ౨॥

(అనుబంధము. 9)

రాగము - వరాళి - త్రిపుట తాళము.

విషయ ॥ కనికరమింతయైన - గణిమింపలేకనన్ను

జనకుఁడు విక్రమించ - మనసున నెంచెనయ్యో ॥ పల్లవి॥

మనఁజాల నికభూమి - ననుబ్రోచువారె లేరె

వెను వెంటబాయుదాన - విననొల్ల ప్రాణముల ॥౧॥

(అనుబంధము 10.)

రాగము - శోడి - ఆదితాళం.

మదన || నన్ను దూరకు నెరంబెంచకు - విన్న పమాలకించి
 కన్నతండ్రి వికారుణ్యులను - మన్నింపఁగరాదె||పల్లవి||
 మోసమెంచకు మాతాదాడని - నీసుతుఁడనుగానే
 వాసి నిల్పుముదయచెనాకా - వాసంతికఁగూర్చి || ౧||

(అనుబంధము 11.)

రాగం - నాదనామక్రియ - రూపక తాళం.

కుంభి || సంతాపమాయె - జాలఁగనాకు
 నెంతనినామది - జింతింతునో || పల్లవి||
 కాంబురాశి - శోనోది మునిగిత - నీకబోవఁగఁజేసివెం
 [గిలివై - చీకాకు గలిగె
 నాకులగతి మీఁకె - వెకారిదరిఁజేడు విధగానను || ౧||

(అనుబంధము 12.)

రాగం - జంజూటి - ఆదితాళం.

చంద్ర || ఇం తెల చింతసేయఁగా - నానగతయువలదు || పల్లవి||
 రవతప్పి బాణము - శ్రవణంబుమాత్రమే
 దవితె నొకింతయు - తాపముగలుఁగదు || ౧||

(అనుబంధము 13.)

రాగం - వసంత - రూపక తాళం.

కుంభి || బాలనీదగు - లీలలెల్లను - మేలములాయె.
 మాలవిధిని - న్నెందునింత - దూలఁజేయునే|| పల్లవి||
 వీసమంతగ - క్రిందుతగుల - మోసముగాదే ।
 గాసిపడితెనెడు చంద్రహాస కుమారా || ౧||

(అనుబంధము 14).

రాగము - సురటి - ఆదితాళము.

చంద్ర || ఆహా యేమి యాశ్చర్యము. ఊహాతీతము || పల్లవి ||

అలఘువిచారుడు సచివేద్రుడన - న్నంపెనుదన
[పురికిందు |

తేలియజాలనేమికలగో - దివ్యసుఖకము || ౧ ||

(అనుబంధము 15).

రాగము - శోడి - రూపకతాళం.

అందరు || కనులార చూడరె - వన్వనైభంబు సొంపుచూపగా ||
పల్లవి ||

విషయ || తరుజాలముల్పుర సాలముల్ - తమాలనారి కెళముల్ |
హింతాల తాల సాలకోలముల్ || ౧ ||

చంపక || అళిజాలముల్ బల్లకోకికల్ - కలగాన మొప్పజేయగా
విలసిల్లు కుంజవీధులెల్ల || ౨ ||

వాసంతి || సరసీజముల్కుముదంబులన్ - సరిమిరి కన్నుల |
కింపుగా - నరుదైన సీరజాకరంబులన్ || 3 ||

విషయ || ననమల్లికల్ - ఘనవల్లికల్ - అనునైన వాసనలీన
గా - చనసొంపునించు పూవుదోటలన్ || ౪ ||

(అనుబంధము 16).

రాగం - జంజూళి - ఆదితాళం.

చంపక || వలదమ్మా - ముడముమనగా || పల్లవి ||

ఈ జాబున సీ - కింత తెలియదె - యోజనవెలసుంద
[రాంగి || ౧ ||

(అనుబంధము 17).

రాగం - శ్రీరాగం - రూపకతాళం.

వాసం || తాళగల నాభాళియింతైన - నింకెలచూడ
బాలయా విభు - జోలిమానిపి - చాలదయచేనెలవే ||
పల్లవి ||

ప్రబాణనాథుడు నన్నుగన్నుల - నైనజూడకయుండగా
దీనినై నాప్రాణతతిసే - నూనియుండెడుదాన నే || ౧||

(అనుబంధము 18).

రాగము - పీఠ - ఆదితాళం.

చంపక || ఊరడు మా - యో - సారసాక్షి || పల్లవి ||
ఈ విధమున నె - లానగజెందెడు ||
నీ విభుఁగానగ - లేవెబాలా || ౧||

(అనుబంధము 19).

రాగం - తోడి - రూపకతాళం.

మదన || ఈరితిగనన్ను - దూరవలదు - ఎలనాగా
నెరములవియేవి - నాయెడ || పల్లవి ||
కడుకొనినాపయి - గరుణవహింపవె |
తడసిన - బడలెద - తాళజాల || ౧||

(అనుబంధము 20).

రాగం - నాటకురంజ - ఆటతాళం.

మదన || ఇది నాపాపమె మందగాయినీ - నీ
మదినింత దయజూడుకొయినీ || పల్లవి ||
మన్ననసరిగాదు - నన్నిటులనరాదు |
పన్నగవేణి నీదాసుడ || ౧||

(అనుబంధము 21).

రాగం - హిందుస్తానితోడి - ఆదితాళం.

మదన || చెలి - నామాట మన్నింపవె || నాకు

నామోద మున్నింపవె ||

పల్లవి ||

కాలానుసారముగా - నా - కీలాగుచేకూరెనె - యీ

జాలయేల తాళజాల - బాళిలీలబాలా ||

౧

(అనుబంధము 22.)

రాగం - నాదనామక్రియ - ఆదితాళం.

విషయ || సుందఁడీ ధీరుఁడు - ఈడెందులేని.

అందము లొచనా - నందముగావించె ||

పల్లవి||

యెంతని యీసాగ - సెంతునొరజనీ

కాంతుఁడో జయంతుఁడో - వసంతుఁడొయా కం

[తుడొ || ౧ ||

(అనుబంధము 23)

రాగం - బిలహరి - ఆదితాళం.

విషయ || మనసారసీ మహానీయునిస్థంటి ||

పల్లవి||

కనుగొనిసంత - మనసుచల్లనయ్యె - జనపాలుడి సుంద

[రుఁడెవ్వఁడొ || ౧ ||

అరుదాయెఁజూడ - సరరుచిరరూప

స్ఫురణంబుసార - తర శైజమును.

నవరూప పంచ - శరుఁడొనొలెక ।

ధరనున్నపురం - దరుఁడొనొలెలియ ||

౨||

(అనుబంధము 24.)

రాగం - ఖమాజ్ - ఆదితాళం.

చంద్ర || బాలా - చాల - మేలాయె నీలాగు

పోలఁ జూడనింకనన్ను - పొగడం - దగదె || మగవ ||

[పల్లవి||

విషయము || ధీరా - సారా - చారాసీ - వీరీతి ।

కోరియాడధన్యనైతి - కొడువల్ - తుదగా - గదలె || పల్లవి ||

చంద్ర || నీరమణీయశ్శం - గారవిలాసము ।

నారీనాకుజూడఁగలిగె - నళిన - నయన - భాగ్యమె || ౧ ||

విషయము || మాన్యతనన్ను స - మ్మానము జేసితి.

ధన్యైతి నింక నేల - ధరణీరమణ - మోలాయె || ౨ ||

(అనుబంధము 25.)

రాగము - పీలు - రూపకతాళం.

చంద్ర || నినుఁజూడకింత మీ - వనినుండఁ గాంత

గనుమాయీవింత - ప్రే - మనుబాపుచింత || పల్లవి ||

విషయము || సదయధీమంత నీ - కిదియేమీచింత

ముదమాయెనింత - నె - మ్మదిఁబ్రాణకాంత || పల్లవి ||

చంద్ర || బలుతమి మించుని - మ్ములసీపు పోవ

కలవాణిసీవెంట - గడఁగి వచ్చెదను || ౧ ||

విషయము || ఇంతెలనాథ నె - నిదెపోయివత్తు ।

ఇంతైనఁ దడయని - శ్చింత సెలవిమ్ము || ౨ ||

(అనుబంధము 26.)

రాగం - పీలు (హరేశయ్య అను మెట్టునరస) ఆదితాళం.

చంద్ర || నారీమణి సారసపాణిబల్ - ధీరగాతరుణీ ।

చమత్కారము సరిలెనిదయ్యె - భళీరేకీరవాణి భళి ||

భళిరే కీరవాణి - భళిభళిరే - భళీభళిరే - భళిరే - భళిభళి ||

విషయము || కాంతనన్ను - నింతెలకొండాడ - వింతయెనా చరిత ।

నా సంతోషమీడ్చులెనిదయ్యె - నె - నెంతోధన్యనైతి,

[మనజవర. మనుజవర - మనుజవర] పల్లవి ।

చంద్ర || సరసీజనైతి నన్ను - నరుదారఁ బ్రోచితివి.
కరుణించిమోహము - సమకూర్చితివే - తమిదిట్టితివే-
[తరుణీ - తరుణీ॥ ౧॥

విషయ || మనుజేశవరనాపై - నైనలేని దయజూపి
మనసారనన్ను నేలితివీ - యేలితివి. కొనజాలితివి - రమణా
[రమణా - రమణానాదు॥ ౧॥

(అనుబంధము 27.)

రాగం - శంకరాభరణము రూపకతాళం.

చంద్ర || ఔరానానీ - యరుణానాయారీ || పల్లవి॥
పాకారిరాణియొ - కోకారిదెవియొ ।
లోకవిమోహకా - లోకమోహిని యో ॥ ౧॥

(అనుబంధము 28.)

రాగం - కానడ - ఆటతాళం.

చంద్ర || న్యాయము - న్యాయమా - కార్యము || పల్లవి॥
భారమానీ - వైరమా - గంభీరమా నానెరమా
పారక - నిట్టునను - నారసిచేయఁగ ॥ ౧॥

(అనుబంధము 29.)

రాగం - ఖరహరప్రియ - రూపకతాళం.

చంపక || యెమరితి నయోమింక నేమిసేయుదు
నామదిని ఘనాయాస - మెట్లుతాళుదు || పల్లవి॥
పొంగి మోదమాయెనంత - భంగమాయె ।
నింగి నేలయొక్కటాయె - మ్రింగరాదయె ॥ ౧॥

(అనుబంధము 30.)

రాగం - ధన్యాసి రూపకతాళం.

విషయ || మనుజేశ్శుద్ధిట్టులైన - మనియుండగాననే || పల్లవి॥

చలమూని నెడునా - జనకుఁడె నావిభు
 పొలియింటఁ గోరియో - బలుజాబులు వ్రాసెనే ।
 తలపఁగనిది విలయముఁగద ॥

౧॥

(అనుబంధము 31.)

రాగం - సావేరి - రూపకతాళం.

విషయ ॥ భళిభళిరె - ఆహా - యీ ।

బలుయోచన నాకుఁదోఁచెను ॥

పల్లవి॥

కనినంత నెయరుచానా - ఘనభాగ్యనే మందును.
 ననుదై వము విభూగూర్చి - కనికరించి బ్రోచెనెడు ॥

(అనుబంధము 32.)

రాగం - నాదనామక్రియ - ఆదితాళం.

వాసం ॥ విభుఁ - డెందునను జూచునోయిఁ కహాహా ॥ పల్లవి॥

ప్రాణనాథు-గానకున్న - ప్రాణములేననుఁబాయునే ॥ ౧॥

(అనుబంధము 33.)

రాగం - బ్యాగు - ఆదితాళం.

మదన ॥ మానవతి మనకిది భాగ్యమాయె ॥

పల్లవి ॥

ఎంతని నాభాగ్య - మెంతు నీరజముఖి ।

చింతలెల్ల - నంతమొందె - సంతసము - నింతదోచె ॥ ౧॥

(అనుబంధము 34.)

రాగం - సురటి - ఛాపుతాళం-

కుంభి ॥ భీకరగతినె నీలోకముచూడ - నాకెవ్వరె ననీడా ।

నాకోపభరము - జీకాకు పడకున్న - శ్రీకాంతుడో ।

వాణీకాంతుడో - గౌరీకాంతుడో - శ - చీకాంతుడ

[గునెమి ॥ పల్లవి ॥

భద్రము విడిచినా - రౌద్రముగోర - త్సుద్రులు చేడిపోరా
మద్రోషమునసంచ - లద్రూపులైని - ర్నిద్రుండనే - వీర
భద్రుండనో - కాలరుద్రుండనో - భీసముద్రుండనందరు

(అనుబంధము 35.)

రాగం - యదుకులకాంభోది - ఆదితాళము.

కుంభీ || తనయనాకరు దాయెగా - లింప - మాయె.

జనకుండన్న వాడె - నినువధింప నెంచె ||

పల్లవి ||

ఎంచెన నీకగణి - విందుమె యేమనగ.

నందన సగదెహ - మొందకు - దీనికి ||

౧ ||

(అనుబంధము 36.)

రాగం - మోహన - ఏకతాళము.

కుంభీ || రమ్మాకాముని చనువెలసిన తనయా ||

పల్లవి ||

భూమిశునివర - నేమనమిదెకను ।

తామస మికవిడు - తాలిమి ||

(అనుబంధము 37.)

రాగం - సురటి - ఆదితాళం.

చంద్ర || కరుణగల్గెనీకు - జనకుని - గలిగించితి నాకు.

గురుపాపుండని నన్ననబోకు - తరములేని వడిగలిగె

వితాకు || పల్లవి ||

సెలవొ సగుమిత - వెడలెద - చెలిగిన గరిచెంత

యలఘులీల జనకుని గనుసంత - కలరుజలనటుమాన

[దుచింత || ౧ ||

(అనుబంధము 38.)

రాగం - జంజూళి - ఆదితాళం.

సుదర్శ || వర - మదెభగమానా - మానవతీ ।

యుదంతమదేమి - విధంబూ వెలుపవె ॥

పల్లవి॥

తరుణిసీజాడ - తాపమునింపె ।

యరాళ శిరోజ - బిరాసె వెలుపవె ।

౧॥

(అనుబంధము 39.)

రాగం - ముఖారి ఆదితాళం.

చంపక || పలుకకు యోజనకా - హాహా ।

ఇలగడుపాపిని నెను ॥

పల్లవి॥

బడలితిన్నాకె - బహుదినములుగా

కడగడునిడుములపాటై - విడువ వెమింక - నాచింత॥౧॥

(అను బంధము 40.)

రాగం - బీలహారి - ఆదితాళం.

వాసం || కాపాడితివి - కరుణ - తాపమునాపి

సీయుణమెన్నఁడు - దీరుపజాలదు ।

పారమొలుగ - జనకా ॥

౧॥

(అనుబంధము 41.)

రాగం - కానడ - ఆదితాళం.

వాసం || చూడనాయె - చూడనాయె.

నెఁడునాదగు - భాగ్యమునిండె ॥

పల్లవి

ఎన్నఁడుగాంతన - చున్న పొదగునిను ।

నన్నాయనిపిల్చు - నున్న తియూయె ॥

౧॥

(అనుబంధము 42.)

రాగం - శహన - రూపకతాళం.

చంద్రుడు || మణిమంతుడంచునన్ను మీ - రనసాగినాకు.
మణిమంతుడెవ్వఁడోమఱి - వినుపించికావరే || పల్లవి||

సుదర్శు || శ్రీమీలు కేరళాధపు - ప్రేమంపుసుతుడవు.
నామేనయల్లు నాడెవో - దామీద తనయా || ౧||

వాసం || వాసంతికా యటంచునకు - భాసిల్ల బిల్వమామ |
నాసోదరాకృపాకరా - నేసంతసించితి || ౨||

విషయ || ఏనాఁడు నెబ్బట్టితి - నానాఁడేపేరిమి.
నీనారిసంచు బల్కిరి - ప్రాణేశకావవే || 3||

(అనుబంధము 43.)

రాగం - జంజూటి - రూపకతాళం.

కుంభి || తాళరే - పాములార - తారస్లింగాలము || పల్లవి||

మీరలైన వంచనంబు - మీటికాటువెట్టరే
ఘోర విషమునించినాడు - వైరమింతదీర్పరే || ౧||

(అనుబంధము 44.)

రాగం - నాదనామక్రియ రూపకతాళం.

మదన || శ్రీవాసుదేవ మాధవా - కావవేదాసుని .
భావంబునందునిన్ను నే - నేవెళిఁబాయను || పల్లవి||

పీపాద సీరజాతముల్ - చూపవె కూరిమి |
కాపడవేడయానిధీ - యూవన్న గడ్డకా || ౧||

92 -7

శ్రీకృష్ణదేవరాయాంధ్ర భాషానిలయము
సుల్తాన్‌బజారు - హైదరాబాదు

ఈ దిగువ పేర్కొనబడిన తేదినాడు
కాని అంతకు పూర్వము కాని ఈ పుస్తకము
వాపసు చేయవలెను. (తిరిగి
ఈయవలెను)

మదన ||

- 2 MAY 1963

పల్లవి||

||

రా

కుంభి ||

కల్యాణము

ముక్తి || పల్లవి||

ప్రభువేదినా

స్వామి || ||

రాగం - శోభ - రూపకతాళం.

అందరు || అక్క-తొడైవంబమాకీ - దిక్కు బొయర జీసి || పల్లవి||

విషయ || నన్నుప్రీతిచూపియెందు - నున్న నెంబు సేయుదే |

అన్న రోనేఁడెలమాట - లాడకున్న పాడెన్ ||

||

వాసం || దీనరీతినించునాకు - దేరిచూడఁజాలవే |

మాని తెనామీదకరుణ - ప్రాణకాంతిపోయితి ||

||

చంద్ర || అయ్యయో నామిత్రవర్యా - హరిసుగుణగుర్భి |

నెయ్యముపో దొలితెలా - నెమ్మిసన్నుఁజూడుమా || 3||

సుదర్శ || ఎల్లవెళలందుచూటి - లుల్ల సిల్లనాడుదే |

చెల్లబోయిలోననిట్టి - చెట్టిగల్గజాలెన ||

||

